

السادات يطرح مصر في المزاد ويختار الأمريكيين شركاء في ملكيته لأراضيها!!

كان واضحا منذ بدء المفاوضات الثابتة بين النظام المصري والكيان الصهيوني بزعامة قيادة الولايات المتحدة أن مثل هذه المفاوضات ستؤدي إلى توقيع اتفاق صلح منفرد ، يكون من نتيجته ، وهو ما اكتمل بشروط مهادنة التسوية ، أن النظام المصري سيستعيد سيناء فيما يتعلق بالأراضي المصرية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، لكنه سيخسر جميع الأراضي المصرية وكان لا بد أن تعد تقصير على سيناء ، من حيث الفرض الصهيوني ، والتدخل الأمريكي ، وانما ستندمها لكل مصر . أي أن الاحتلال في هذه الحالة سيستمر مصر كلها ، وليس فقط سيناء كما كان الحال قبل توقيع اتفاق الصلح المنفرد . هذا الصلح الذي ان مصر قد خسرت موقفها العربي ، وأصبحت في صف الصلح الصهيوني ، فمقابل التحالف بين النظام المصري والصهيوني ففقدت مصر وجهها العربي ، وأصبحت كما هي حال الكيان الصهيوني في موقع الحصار العربي ، لا تختلف في ذلك عن إسرائيل في احكام الطوق عليها من قبل العرب .

ويبدو طبيعيا أن القاطعة العربية السياسية والاقتصادية كما اكتملت فترات مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب قد أدت إلى انقراض مصر مثلا - ١٩ - سلبا عربيا وحوالي مئة شركة استثمارية عربية تعمل في إطار جامعة الدول العربية .. ذلك كله مقابل أن تكسب سلبا إسرائيليا واحدا ، ويضفي القاتل الأمريكي والصهيوني على المستوى الاستثماري والاقتصادي . وإذا كان النظام المصري عشية صدور قرارات القاطعة العربية قد كشف عن إمكانية بخته من بدائل للافق مع الإفطار الزدهار ، فطبيعي أن تركز هذه البديل ، كما يفهم من سياسة الاستعدادات السابقة بعد ثلاثة أيام فقط من توقيع اتفاقية الصلح المنفرد وقبل يومين من صدور قرارات مؤتمر بغداد ، على التوجه لأمريكا بشكل خاص ، ورأس المال الأمريكي ، ورجال الأعمال الأمريكيين . أي أن الاستثمار لدى السادات لم يعد يقتصر على الإدارة الأمريكية الرسمية وإنما أيضا على الشركات احتكارية الأمريكية والتي ليس لها أي طلب حكومي مثلا .

ففي لقاء للسادات مع رجال الأعمال الأمريكيين بواشنطن أثناء زيارته لنيويورك من أجل التوقيع على اتفاق الصلح المنفرد ، يقول مخابر هؤلاء (لأن وبعد أن تحقق السلام هناك ثلاثة شهور فاقعة الوهمية في بلد) وعندها على النحو التالي : (السلام - الديمقراطية والزدهار) . ويبدو أن هذه المشاورات منذ السادات متوافقة ومربية مع بعضا لبعض ليس على رجال الأعمال الأمريكيين أن يدخلوا مصر من بابها العريض والواسع وبشكل استثماري مباشر لتلتزم النظام عن طريق مساهمة للوفوف على قبعية بند أن انتقلت مصر من موقعها على الساحة العربية إلى موقع جديد يشتمل سلباها عن الوطن العربي ، وانتمائها في حلف أمريكي - صهيوني يتخذ موقف المهادنة للنظر للعرب ، والتناهي للحق العربي .

أ.ص

ماذا لمصر في الساعات على التطر لليبى؟

تعريب الصراع هو الهدف بالنسبة لأطراف المؤامرة

بعد أن وقع السادات على معاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني في واشنطن وأغرب عن استعداده القوي للبدء القوي والتام في تنفيذ حسي النود السرية من هذه المعاهدة ، أقدم النظام المصري على خطوة عدوانية خطيرة عندما راح يبحر قواته العسكرية على الحدود الليبية وينقل الفرق الموجودة في سيناء إلى هذه المنطقة ويقطع الطرق الصحراوية ويعلن حالة التأهب القصوى بين صفوف الجيش المصري على الحدود الغربية .

مناورة أم عدوان ؟

وقد لفت هذه التحركات الاستباقية التي يقوم بها النظام المصري أمام نظار المراقبين السياسيين في واشنطن إلى التساؤل : هل ما يقوم به السادات عبارة عن مناورة أم أنه استعداده الرسمي لشحن عدوان واسع النطاق على هذا القطر العربي الصاعد ؟ طبع الجواب يختلف من مراقب إلى آخر . ولكن الجميع اتفقوا على أن السادات يريد من وراء هذه التحركات أن يحقق مايلي : ١ - أن يصرف أنظار الشعب العربي المصري عن الجريمة التكرار التي وقعها في واشنطن وأن يشغل هذا الشعب بالاستعدادات العسكرية التي تجري في منطقة الحدود الغربية وفي هذا الوقت بالذات .

٢ - أن يبرهن للولايات المتحدة الأمريكية بأنه يصلح فعلا لاستعداداته كشرطي أمريكي في المنطقة ، وأن يدفعها بالتالي إلى تزويده بالأسلحة الحديثة والمتطورة لممارسة هذا الدور الجديد .

٣ - يريد السادات من وراء تهديد القطر الليبي الشقيق أن يهدد الأمة العربية كافة ، وهو الأمر الذي تمثل زعمه بأن القطر العربي السوري قد أرسل طائرات حربية إلى ليبيا .

٤ - يرمي السادات إلى البرهنة عن (حسن نواياه) بالنسبة للعدو الصهيوني وعن استعداده القوي لشاركة هذا العدو في أي عدوان يشنه على الأمة العربية دون استثناء .

العمق الحيوي

هذه هي باختصار شديد جدا أهم وأبرز الخلفيات الكامنة وراء التحركات العسكرية الاستباقية التي يقوم بها النظام المصري في منطقة حدوده الغربية . بيد أن هذا لا يعني بأن السادات قد يكتفي بهذه المناورة ، لأنه يريد فعلا أن يعارض دوره الجديد في قدم وساق . كما أن ليبيا بصاحتها الجغرافية الواسعة وبشرتها الكبيرة وبعد سكانها الحدود سيل لعاب السادات منذ وقت طويل وتعتبر في نظره بمثابة (العمق الحيوي) لقائه الذي يعاني من كل أنواع الآفات والشكوك والتعقيدات . ولهذا السبب فإن من السواد جدا أن يقدم السادات على شن عدوان واسع النطاق على الأراضي الليبية ، ولينسج لادارة العسكرية والعلمية الصهيونية أنه قادر على تنفيذ الخطط العدوانية الجديد .

الطرق المناسبة

ويرى السادات أن الظروف السائدة حاليا في المنطقة العربية مناسبة جدا لتنفيذ فكرة هذا العدوان . فالدول العربية كافة مشغولة

تحت قناع "السلام" !

بلغ السادات أفاعي بيغن

(كان أهم يوم في حياته يوم أحضر القدس - للشرق من قبل الفلسطينيين - إلى إسرائيل) (لا تقبل الولايات المتحدة التنازل عن سيناء) (سوف تقدم أسلحة إلى إسرائيل) (وكان بيغن يجعل السادات يبلغ الإسرائيليين الكبيرة وفال بيغن : (ستوجه إلى القاهرة بدعوة من السادات بينما كان وزير خارجيته يتبعه مباحثه الخاصة بطلب (دفاع) إسرائيل) (أمريكي ، كان كارتر يطلب البيت الأبيض يبلغ ٢ مليارات دولار إلى إسرائيل لبدء عمليات عسكرية في القبة .

وقالت لومانيته : موجة من الاستعدادات شملت البلدان العربية وغيرها وجرى تسييرات في المدن الإسرائيلية الرئيسية (في طهران) (قم) (تبريز) (أودوميه) وكذلك في الجزائر وأبو ظبي ، بينما اجتمع وزراء خارجية الدول العربية في بغداد من ١٨ دولة لمتابعة الإجراءات الواجب اتخاذها وكانت تسير بيها في بغداد مظاهرات احتجاج ضخمة ضد « معاهدة السلام » .

هذا وجرت مقارعات في الأراضي المحتلة وفي (إسرائيل) وجنوب لبنان وانفجرت قنبلة في الحي الشرقي من القدس المحتلة يوم الاثنين وانفجرت قنبلة بعدها في سوق (الدار) قرب تل أبيب ، وبدأت الطائرات الإسرائيلية تحلق فوق جنوب لبنان في عمليات استنزاف وتحركات السفن البحرية العسكرية (الإسرائيلية) قرب الساحل اللبناني ، وقامت قوات الكتائب اللبنانية المدعومة من إسرائيل بصفوف القرى اللبنانية وادي صف مدرسة ابتدائية في حاصبيا التي جرح ثمانية أطفال ، كما تعرضت مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان إلى القصف الجوي من الكتائب الذين تدعمهم (إسرائيل) .

وأخيرا كانت المعاهدة التي صممتها الولايات المتحدة نقطة تحول جديدة في سياسة أمريكا تستهدف حماية مصالحها الإسرائيلية ، بعد أن نجحت ثورة إيران ، وبينما كان كارتر يعلن من (ضرورة السلام) كان بالمقابل يؤكد على ضرورة تنسيق (الاجراءات العسكرية الأمريكية) معتمدا بذلك على إسرائيل ومصر وطرحا شعار « سباق التسليح » في الشرق الأوسط ، مما يزيد في حالة التوتر وتوسع احتمالات الحرب القرب منها في احتمالات « السلام » .

المعد (٢٧ و ٢٨ آذار)

ترجمة : وليم سوح



حاجاتا وموارنا ومكثنا الخ ..

الآن نحن نعيش بتزيف العملة الصعبة ثم نرفع ميزاننا بالشكوى من انقراضها إلى هذه العملة ونحن نواجه مسؤوليات تمويل ونحيط ونحرك مشايرنا الامنية .. نفضل للثقلات نحاول ان نلبي ما نوي فعله ونيزره : البحث عن موارد خارجية لتمويل أي الفروع في شبكات الاستثمار الجديد ؟

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن علينا الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي اعتمد الاعتماد على تصديرها وهي المواد الغذائية والمنتجات الزراعية والمواد الأولية . صديها إلى البلدان المتقدمة التي تشكل نجما أكثر تقدما بمصالحه وحرمها عليها .

كل ذلك ، لم ندره ، بعد ، بوضوح ، الثغرات الكبيرة التي دخلت على أسلوب الحياة وأنماط الاستثمار لدى البلدان المتقدمة التي أحدثت تبدلات كبيرة على طغيانها الاستيرادية .. الأمر الذي نطمح منه الانعكاس المالية في أطر العلاقات بين البلدان المتقدمة نمت نمو كبريا ما دامت هي وحدها التي اعتمدت التقنيات العالية ووسائل الإنتاج والتسويق المرشدة لتلبية الحاجات الجديدة . وهذه هي كل الأسباب ، تقريبا ، التي جعلتنا نشهد تجميع الطاقات العلمية في المصانع والخدمات الطبية الحديثة في بيدي البلدان المتقدمة دون سواها في حين لم يبق لأفريقية وباقى بلدان العالم الثالث سوى مشاكل المساعدات والاستثمارات وإقبال الكوادر بالقرصنة !

اعداد منصور أبو الحسن

ماذا أعيت القارة الإفريقية من أجل أبنائها؟

مصر البلدان التي أغرقت اقتصادياتها بالتبعية والقروض!!

فالتساؤل الوطني والقومي هي المشغل الشاغل اليومي والدائم لكل من الحكومات الإفريقية بحيث لم يدع لها مشغلا من وقت وفرصة للانخراط بوضع تحليل عميق للبداءة والاساسية المتعلقة بالتطور الاقتصادي والاجتماعي لهذه الدول الإفريقية وكلها صغيرة ... فمصلحة اقتصادية بمعنى أن لا غنى لها عن التماسكون الاقتصادي .

غياب التقدم المذكور ليس مقصورا على التناقل الاقليمي بل هو غالب أيضا على الصعيد القومي أو الوطني الفيق حيث التخلف وحيث البنى الإنتاجية الموروثة عن الاستعمار . وبلا من أن تحقق افغانا الانساني نستمر في وضع كل مورارنا لإنتاج السلع التصديرية حسب مقاييس النظام الاقتصادي القديم وفي الوقت نفسه نظل تحت رحمة من بؤزودنا بالسلع التصديرية لغفلة حاجاتا .

الانقراض

ببند وكاتنا نسينا أن الإنتاج الزراعي للتصدير ، مثلا ، سبق تشجيعه وتوحيده ودعمه من قبل الإدارة الاستعمارية لتلبية لمصالح وحاجات صناعات البلد المستعمر . فلماذا نبقى بعد تحريرنا عاما من الاستقلال ، نلتصق بنظير تلك السياسة ؟ .. ولماذا لم نبدأ بعد الإنتاج من أجل التقليل الذاتي بالنسبة لحاجات

السياسات والبرامج ، والخطط الموضوعية بوجوب الخطط والاستراتيجيات المذكورة لا تفلح سوى تديم النمط الإنتاجي القائم فيما يؤدي إلى عدم استقرار الأسعار لدى التصدير ونقص الوسائل الواجب توفرها لدى الحكومات الإفريقية من أجل تمويل برامج التنمية لدى المبادرة بتنفيذها .

العوامل الأربعة المذكور ، مجتمعة ، جعلت الاقتصاد الإفريقي لا يحقق أي منسوب انمائي مرتفع ولا قدرة له على تنويع نشاطاته ، ولا يستطيع بالتالي تحقيق استقلالته .

كل ذلك فإن توجيه الاقتصاد الإفريقي توجيها معويا مستقيما من قبل (التمسك) ؟ جعل من الصعب قيام أي مسارن اقتصادي افريقي وحتى البلدان الإفريقية التي تكثر من الكلام والخطب حول التعاون المذكور فهي التي زارها ، عمليا ، زبانا تمسكا بالبرانيات الاقتصادية التي سبغت الاستقلال بل تردد (وفاء) لتلك الارتباطات !

ندفع الطرح دائما

إذا كنا لم نقدر ، حتى الآن ، على انجاز أي تقدم حاسم في مجال التعاون الاقليمي فمسؤولية ذلك لا تقع على عاتق غيروننا

الإدارة ، والتنظيم ، وتنمية أجنبية

في الوقت الحاضر ، الاقتصاد الإفريقي يضع تماما لتجارة الخارجية وسواها من (العزلات) الأجنبية التكنولوجية والفنية وحتى استراتيجيات التنمية التي تصممونهاها الحكومات فهي أجنبية بالأصل ، ما دامت تخطط منظمات التنمية الاقتصادية نفسها التي كانت لمهود الاستثمار والاستعمار الجديد التي كان منها الإوجاد ترسيخ تبعية إفريقيا الاقتصادية لأجنبي .

مصادر غير مستخرجة

والتنظفات الأجنبية لتنمية هذه ، ربطت ، في الواقع كل تطور اجتماعي اقتصادي داخلي مع اتجاهاتها في أسواق التصدير والاستيراد الخاصة بالكمالات والتقنيات والتجهيزات والخدمات ومنتجات الاستهلاك الحديثة الخ .

ذلك المنطق الذي تولى اهتماما رئيسيا إلى الإذخار وتوظيفه الراسيل والاستيراد والتصدير وميزان المدفوعات ، والمساعدات والاستثمارات الأجنبية دون أن تهتم ، بالمقابل ، بالموارد الطبيعية الجمدة والمنطقة .. ولا بالتكاليف البشرية أو اليد العاملة الموهلة ، أو التكنولوجية المحلية .. لا ، ولا بطبيعة وديناميكية السوق الداخلية .

(جيب بولمرس) فتح بابا في صحيفة (جون أفريك) (العدد ٩٥ - ٢١ آذار) ليشت ما تعدد القارة الإفريقية من أجل أبنائها .. أينما الذين يولعون في أواخر السبعينات وسبعينيات في أوج شبابه من حول عام ٢٠٠٠ وذلك في أعقاب الثورة التي أقيمت في مونترويل بين ١٢ - ١٦ شباط الماضي ليحدث جميع أبعاد ووجه السؤال الآن الذي اشتد في هذه الثورة كل من (منظمة الوحدة الإفريقية) - والبنية الاقتصادية الإفريقية للدم المتحدة - و (برنامج الأمم المتحدة للتنمية) وفيها يلي ملخص للتقرير المقدم للندوة المذكورة من قبل (أدريانو أدرياني) سكرتير اللجنة الاقتصادية الإفريقية للأمم المتحدة .

صورة متشائمة

بعد ٢٠ عاما من الاحتلال السياسي ، ما زال التحرر الاقتصادي مجرد أمل يندفع نفوس أكثر البلدان الإفريقية ، وكان المفروض مبدئيا ، أن يسير هذا التحرر جنبا إلى جنب مع الاستقلال السياسي وأن يحققا دائما معسوسا وطموحا في مستوى حياة الجماهير في البلدان المعنية .

التمسك هو الذي حصل : طوال العشرين سنة الماضية على الاقتصاد الإفريقي تدهورا وتلفا مستعزبان :

تمني دخل الفرد - استمرار النسيب المتوة العالية جنبا لطايفين في الدخل الزراعي - تنمي مستوى الإنتاجية - استمرار صناعات معسوبة صغيرة - تبعية سلسلة القيود مرفوعة على منتجات التصدير الأولية - نظام نقل نستطيع الصادرات أصلا قطعة معقدة بين القطاع التقليدي والقطاع الحديث - استمرار ارتفاع نسبة الأمية - سلم الأعمال يزداد قسرا - سيطرة الشركات الأجنبية على البنوك ، والتجارة والراسيل ، والصناعة ،

استمرار تنفيذ مقررات بغداد بمقاطعة نظام السادات لبنان تسحب سفيرها من مصر... تونس تشيد بالنسائج والكويت تؤكد تنفيذ المقررات مجدداً في مصر

رأي

الشعب في مصر ليس (خفية ماء) !!

كثيراً ما يشاهد المراقب لاجراءات تبدو قسرية وزجرية في حين يوحى بالقانون على هذه الاجراءات انها جد طبيعية وعادية . الخول ذلك وبين يدي نيا بشته الوكالات نقل عن صحيفة الاهرام القاهرة . يقول النيا :

(تقرر طرح المعاهدة المصرية الاسرائيلية على الاستفتاء الشعبي بعد طرحها امام مجلس الشعب والفرارها)

ماذا يعني مثل هذا الاجراء والادعاء بالتمسك بصيغة المودة الى الشعب ؟ . ومضى كان يرمي السادات مثل هذه المودة ؟! بعد ان وقع السادات اتفاق الصلح المتروك ، وبعد سلسلة التنازلات الكبيرة والواسعة ، وبعد ان منح ارض مصر في ارض واما الشركات الاحتكارية المصرية لشاركت في نهج ومكبة ارض مصر بعد ذلك كمن ياتي السادات ليتمسك بالجرء (الاستفتاء الشعبي) ، ويقوم حسب رغبته بتجسير ذلك الكم (الجماهيري) وبالطريقة التي يرضها ويريد بها منطلقاً من (الاستفتاء) لفتيات ارادة الشعب .

والغرب ان تدعى صحيفة الاهرام وتزعم ان هذا الاجراء يعد (ناصلياً لمبادئ الديمقراطية حيث يقول كل فرد من الشعب كلمته في القضايا المصرية)!! ان الشعب كما اراد له النظام (خفية ماء) بفتحها حتى شاء وبطرقها حين يريد !!

الشعب ليس كذلك وليس اداة طمعة في يد هذا الحاكم او ذاك . انه قوة ولن يكون غير ذلك . واحداث ايران ابراهيمي على ما نقول ، فالشاه اراد ان يطيح بالارباب على استعداد اكثر من ربع قرن يريده السادات للشعب المصري الان .

الا ان الشعب - القوة التي تنفض مؤخر في ثورة الشعبون لاشاء وقضى عليه في مرقه . وكانت الثورة الايرانية خير تعبير عن ارادة الشعب ، واكثر استثناء على حريته ومستقبله . والشعب في اي مكان او في اي زمان سيظل الشعب - القوة الرافضة لأي قهر او زجر او سلب وعد التنازل والاستسلام

احمد صوان

الجيش الكويتي يحذر من اجسام معنوية قابلة للانفجار

الكويت - سانا - دعت الاجهزة العسكرية الكويتية المواطنين الى ابلغ السلطات المختصة عند ملاحظة اجسام معنوية غريبة وعدم الاقتراب منها ووضع اشعارات حمراء حولها .

وقالت ان هذه الاجسام المعنوية هي من مخلفات مناورات عسكرية كان قد اجرها الجيش الكويتي مؤخراً .

الطلبة العرب الدارسون بمجادو يذكرون فضهم القاطع لاتفاقية الحيانة والعار

حماه - سانا - أكد الطلبة العرب الدارسون في المعاهد المتوسطة وكلية الطب البيطري بمجادو رفضهم القاطع واستنكارهم الشديد لاتفاقية الحيانة والاستسلام التي وقعتها الاممب الخائن السادات مع العدو الصهيوني .

جاء ذلك خلال الندوة الطلابية الواسعة التي اقامها اول ايس الكتب الاداري للاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع حماه وجرى خلالها استعراض شامل للظروف السياسية الراهنة التي تمر بها الامة العربية وابعاد مخاطر المعاهدة الخيانية على الوجود العربي مما يتطلب حشد كل القوى

صدام حسين يتلقى برفقة شكر من رئيس الوزراء الجزائري

بغداد - سانا - تلقى السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في قطر العراقي الشقيق اس برفقة شكر من السيد محمد بن احمد عبد القوي رئيس مجلس الوزراء الجزائري جواباً على برفقة التهنة التي بعث بها السيد النائب لاسية تسلمه منصبه الجديد .

وجاء في البرقية تسلمت ببالغ الامتنان برفقة سيادتكم المهنة لنا بتقليد مهام الوزير الاول للحكومة الجزائرية واود بهذه المناسبة ان اتوجه بالارباب الاخوة والملاقات التي التائمة بين بلدنا الشقيقين والتي نرجو لها مزيداً من التطور خدمة لصالح شعبيينا واستجابة لتطلعات امتنا العربية الحبيبة .

اتمنى لسيادتكم والفر الصلحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق اطرد التقدم والتدهار .

القطر يحضر اجتماعات مؤتمر قادة الشرطة العرب

دمشق - سانا - يغادر دمشق اليوم الى الدوحة الوفد القطري المكون من السيد الاميد نقولا يسود معاون وزير الداخلية لشؤون الشرطة لحضور اجتماعات المؤتمر السبع لقيادة الشرطة العرب التي يعقد في الدوحة بين السبع والمعاشر من نيسان الجاري .

وصرح الاميد نقولا يسود معاون وزير الداخلية لشؤون الشرطة رئيس الوفد لتمثيل الوزارة العربية السورية لالاتحاد ان المؤتمر سيتأخر خلال اجتماعاته التي تستمر اربعة ايام الوسائل الثقيلة بتزور التعاون بين أجهزة الشرطة والان في اطار الوطن العربي بما يكفل حماية المجتمع العربي من الجريمة وخدمة المواطن العربي .

كما ينقل دور القيادة في تيمم القوة العاملة في جهاز الامن ويبحث المواضيع المتعلقة بتوحيد نظم ادارة الشرطة العربية وتحديد مهام شرطة الموانئ والمطارات والحدود وكذلك موضوع جرائم العنف والفرق الحديثة لمكافحتها .

جلسة سرية للمجلس الاستشاري الوطني الاردني

عمان - سانا - عقد المجلس الوطني الاستشاري الاردني جلسة سرية حول امس بعد الاستماع الى بيان رئيس الوزراء الاردني حول التطورات الاخيرة بين النظام المصري والعدو الصهيوني .

وقالت صحيفة الدستور التي نشرت انباء امس ان البحث ترك في هذه الجلسة على مواضيع تتعلق بشؤون الدفاع وتطوير قوات المسلحة الاردنية .

الاوراق تؤكد ضرورة توفير الطاقة كمحرك للاقتصاد المصري

الكويت - مراسل سانا - اوسحت منظمة الاقطار العربية المصدرة للطاقة الاوراق ان مؤتمر الطاقة العربي الاول يعتبر خطوة اولى على طريق طويل . وقالت النشرة الشهرية المصدرة عن المنظمة في افتتاحية عندها الاخير ان المؤتمر اكد بشكل قاطع ضرورة توفر الطاقة كمحرك لعملية التنمية الاقتصادية .

واكدت المنظمة على ضرورة وجود لجان طاقة وطنية في الاقطار العربية لتتبع قضايا الطاقة وتساعد في التخطيط لاستغلالها وتطويرها .

الجائر: معاهدة الصلح المنقذ ذريعة الامبريالية لخنان تدخلها بالمنطقة

الجائر - سانا - نددت وكالة الانباء الجزائرية بمعاهدة الحيانة التي وقها حاكمهم - انسور السادات - مع الارهابي منحيم بيغن وقالت ان هذه المعاهدة سوف تتخذ كذريعة لامبريالية لخنان لتطاولها التفت في الشرق الاوسط واقامة ترسانة حقيقية ليهو استخدام القاهرة وتل ابيب كقواعد لتشن عدوان ضد الامة العربية والشعب الفلسطيني وحركات التحرر الافريقية واوضحت وكالة الانباء الجزائرية في تعليق لها امس ان سياسة ابلاد الشروط الامريكية الاسرائيلية لن تنجح الا بوجود نظام انور السادات الذي عزم على بيع السيادة المصرية فوق الاراضي العربية المحتلة

فقد جواز سفر

فقد من المواطن السوري نصار شلويط محفظة جديده سوداء وبداخلها شهادة سوق لثانية خاصة وبعض الاوراق الاخرى يرجي ممن يجدها الاتصال بالهاتف ١١٨٢٤٤ - ١١٦٦٦٦ وله مكافأة

فقد جواز سفر

فقد من المواطن السوري نصار شلويط محفظة جديده سوداء وبداخلها شهادة سوق لثانية خاصة وبعض الاوراق الاخرى يرجي ممن يجدها الاتصال بالهاتف ١١٨٢٤٤ - ١١٦٦٦٦ وله مكافأة

فقد جواز سفر

فقد من المواطن السوري نصار شلويط محفظة جديده سوداء وبداخلها شهادة سوق لثانية خاصة وبعض الاوراق الاخرى يرجي ممن يجدها الاتصال بالهاتف ١١٨٢٤٤ - ١١٦٦٦٦ وله مكافأة

فقد جواز سفر

فقد من المواطن السوري نصار شلويط محفظة جديده سوداء وبداخلها شهادة سوق لثانية خاصة وبعض الاوراق الاخرى يرجي ممن يجدها الاتصال بالهاتف ١١٨٢٤٤ - ١١٦٦٦٦ وله مكافأة

بالمرصاد

يختلون / لان الاختلاف على حد قولها بين شريك المصير الواحد هو امر ممكن ومحتل في كل لحظة ولكن المهم الا يتحول الخلاف الى صدام

لعل من غريبة القول ان يسمع المواطن المصري صحيفة مثل الجمهورية المصرية تتحدث اليوم عن العروبة والاخوة العربية وتدعو الغرب الى ان يتركها كيف يشقون وكيف يختلون !

ولعل الاغرب من ذلك ان يتم الحديث عن العروبة على لسان صحيفة الجمهورية بعد ما قرر حاكم مصر قطع اوصال شعب الكتلة بفتحته واختلاق اوصال جديدة له مع عدو مصر مصر والامم !

ليت الصحيفة سالت نفسها قبل ان تنتهك قسمة الحديث عن العروبة عما فعله خائن مصر بعروبة مصر وايتها حركة كذلك ان العرب سوف لن يكونوا ابدا شركاء مصر واحد مع من فضل لفة على الكرامة والذل على العز والاستسلام على لفة التحرير !!

قالت صحيفة همدون المصرية (ان لاسرائيليين اسبابا قوي ايمانهم بصدق نبيذ الرئيس السادات في اطلاق سلام دلم)

واضح ان ليس من جديد في رأيي صحيفة همدون المصرية فاعلم ان كان كل من يتوكل حاكم مصر ولكن مع فرق جوهري تايه حكومة العدو والسادات مما لا يفرق به وهو احترام الفلسطينيين السادات على الاستسلام للذل بدل السلام للشرق القائم على العدل .

محمد خير الجمالي

المصحف العربي

المهم بيلد: لأمركية الصهيونية لن توفر المصير الحتم للسادات وفيه نية

المهم بيلد: لأمركية الصهيونية لن توفر المصير الحتم للسادات وفيه نية

وصفت جريدة الثورة العراقية في مقال لها اتفاق التفاهم بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني بأنه تمهيد لمركي جديد بضماد من الكيان الصهيوني في حال سقوط نظام السادات الخائن .

واوضح المقال ان هذا الاتفاق يفتح في الوقت نفسه امرا حاداً للتدخل السافر في الشؤون المصرية بما يبيح لهم بمسح بدماء الشعب العربي في سوطه .

واشار المقال الى ان امريكا وسامها العدو الصهيوني يقران الامر لسادات مصر وان من واجبه ان يسبقا قدر الامكان لصيغة واحدة نظام حكم احوال فترة زمينة ممكنة .

واكد المقال ان لشد الثالث ممكن الاتفاق دولته القاطنة التي لا تكتف با ايدع مجالا للشك ان امريكا والعدو يملكان جيئا ان المكافأة لتساوي لمن الورق الذي كتبت عليه ان السادات لا يملك الا نفسه تنما وقع صدك الحيانة وبالتالي فان جميع الاتفاقيات ترتب على عقه فقط وتنتهي بمجرد سقوطه ولا علاقة للشعب العربي في مصر بها .

وجاء في حاتم المقال ان السادات رغم هذا الاتفاق ورغم كل اختلافات الخاتم التي ستوقع سيلقي جواده العادل وسيتال مقابه على خيائته لشعبه وامته وان تجدي تهديدات امريكا او العدو الصهيوني فلها في اؤخر مصيره المحتوم او مصر معاهدة اللال التي وقها .

الامر في العراق

وقال صحيفه الراي المم الكويتي مقالها للاقتصادي ان دولة بين القاهرة تمنى الاثالا للمصريين اولوالعرب نالها لان السلطات تعتمد على سابق تصور وتصميم اهانة العرب وبمعل تخلفيت منكم من اجل عزل مصر عزلا عميقا من اشغالها العرب .

ان خطوات حاكم مصر مغرورة بالكامل ولا يلبث بها اي عربي فاعلم ان الذي اتهم اصلا مفروض وكذلك ان الانتاج التي توصل اليها يستحيل على احد الموافقة عليها فهي تسيء بالعالم وتنتهي فيه .

اما صحيفة الانباء فقالت ان السلة التي يقف فيها الشعب كصبر يوح الطغيان والمآمرة وعليات فسل الدمار سوف تجره قريبا وسوف تستيد فيها شعب مصر كل خاكيه ويوسع منها ابهام السوءة وينتفع في مصر علم مصر العربي خفاها شهداء مصر بالمر وللصهيونية الجائرة .

ووصفت صحيفة الفجر الفلسطينية الجاحل العسكري الاسرائيلي الصهيوني الذي صلب توقيع معاهدة الصلح مع النظام المصري بأنه اكبر خطه وقع في الوطن العربي منذ اتفاقية سايكس بيكو المصرية .

وقالت ان خطا الخطر في التحالف الاسرائيلي الصهيوني هو تزيين الكفة فيه واخطرها هو محو لستة نظام العرب بالقوة وصحوة الامم الفسني عن ان امريكا ستدخل عسكريا اذا وضعت اية ميول لثان استسلام الحق العربي .

ان هذا التحالف وما يبعث ان يؤدي اليه من جلب معاهدة الصلح التي وقها النظام المصري مع العدو يستعصي مواجهة شاملة من الامة العربية تستخدم فيها كل امكانياتها من اجل ان التمهيد الاسرائيلي والصهيوني الاثري .

تأليف الشيخ العلامة
العربية والإسلامية
في عهد التراث العالمي العربي

لا شك أن دراسة تاريخ العلوم هي السبيل الذي نستطيع بواسطته تحليل الحضارة وفهم الإنسان، وتطوره، وهي الوسيلة التي يمكننا من إدراك الحتى الإيجابي لاختلاف فروع المعرفة البشرية. وبالرغم من تزايد الاهتمام بتاريخ العلوم منذ منتصف القرن الماضي وتسابق الجامعات في العالم إلى إنشاء معاهد للأبحاث في هذا المجال فإن الاهتمام بدراسة تاريخ العلوم العربية والإسلامية كان قليلا. ولكن الجامعات في مختلف أنحاء العالم بدأت تدرك منذ بداية هذا القرن أهمية الدور الكبير الذي لعبه العلماء العرب والمسلمون في تطوير العلوم، والوصول بين العلوم الغربية الحديثة وبين العلوم الإسلامية.

وقف
وسم
المسرح
القومي
يدو ان المسرح القومي
قد انتهى عروضة الجديدة
لهذا الموسم وبدأ اعادة
عروضه القديمة اوما يسمى
باللغة المرحية :

التمكن في دراسة منجزات العرب والمسلمين العلمية في مختلف الياذير. ونتيجة لهذا فإن ما نشر حتى الآن، من أبحاث جادة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية قد تم من قبل الباحثين الغربيين بالدرجة الأولى، والتي لم يهتم بها أحد حتى يومنا، ومع أن الباحثين الغربيين قد أدوا خلال النصف الأخير من القرن الماضي، والنصف الأول من القرن الحالي خدمات جليلة في دراسة التراث العلمي

الريوتوار
وهذا بقودنا الى التساؤل
عن الحجم العددي والزمني
للمسرح القومي .
فلذا عرضنا ان المسرحيات
الجديدة التي قدمها في
موسمه الحالي هي ثلاث :
واحدة محلية . واثنان
عائلتان . واذا فرضنا
ان عرض المسرحية الواحدة
يستهلك عشرين يوما او خمسة
وعشرين . . فلو أننا بعد
عملية حساب بسيطة ان
المسرح القومي لهذا
الموسم لم يستعد الشهور الثلاثة
على أكثر تقدير وانما يسي
بالريوتوار ليس سوى
« افلاس » فكري وفني
للمسرح القومي بالمنسى
الصريح والواضح ودوننا
حاجة الى التلاعب بالكلمات
اقتناء الالفاظ !!

العربي ضد العرب والمسلمين فإن
نظريهم لنادو نقل على الفصالب
مطبوعة بطابع غربي لا يستطيع أن
يسبر أعماق الفكر العربي، الترهقي،
هذا إضافة إلى أنه قد ظهرت فتنة
من الباحثين تحاول بشكل متعده،
طمس فضل المصلح المسلم، ودورهم
في تطوير الحضارة الانسانية .
ومن أجل تسليط الضوء على
النور الحضاري العرب والمسلمين
وربقة في سلسلة نرفع العلم رقبة
ولدت لدى جامعة حلب فكرة إنشاء

مفهوم الريبورتا في
المسارح العالمية يختلف
تطبيقا عما يدور عندنا ،
وليس هو مجرد إعادة
عروض مسرحيات قديمة -
حتى ولو كانت ناجحة -
وانما هو بالدرجة الأولى
محاولة المحافظة على
تراث المسرح ونوع مسن
الأشعة المسرحية إذا جاز
لنا ان ننقل لفظة المحافظة
الى عالم المسرح ..
قد تكون المسرح القومي
ميراثا من ظروفه الخاصة التي
جعلته بقلص من انتاجه
في السنوات الاخيرة - والتي
تتمثل على كنهها
وتوضيحها قريبا ..

معهد التراث العلمي العربي بهدف
الكشف عن دور وسلامة العربي
مسيرة الحضارة الإنسانية
زمن أجل تليط الاضواء على
معهد التراث العلمي العربي وعلى
النوعية الثانية لتاريخ العلوم عند
العرب كان (للثروة) للثقافة التالي مع
السيد الدكتور / احمد يوسف
الحسن / رئيس جامعة حلب مدير
معهد التراث العلمي العربي .
- مع: معام معهد التراث العلمي

ولكننا من جانب آخر
 لا نسعى إلا مراقبة الظواهر
 وانتقاد ما نراه أمام أعيننا
 ومعايرة الجمهور العريض
 في أوجهات المسارح ودور
 السينما .. لأن غيابة
 فرقة المسرح القومي المعروفة
 بجديتها وجودتها التي يعني
 سوى ترك الأبواب مفتوحة
 أمام غشاش الفرق والمهرجاني
 التجارية التي لا يهمها من
 الفن المسرحي إلا امتلاء
 جيوبها بالأموال باقصر
 طريق وأسهل وسيلة
 ممكنة ..

هذا يقودنا أيضا إلى
 المسرح التجريبي الذي انفردت
 له وزارة الثقافة مسرحها
 خاصا وكادرا خاصا . وله
 بقعة أخرى خاصة !!

♦ ♦ ♦

العربي .
● يقول السيد رئيس الجامعة
ان المادة الاولى من الرسوم التشريعي
رقم ١٩٠٥ تاريخ ١١-١-١٩٧٦ حددت

مهام المعهد بالأمور التالية الكشف
 عن التراث العلمي العربي في مختلف
 الميادين - وجميع تصنيفاته، وتوثيقه،
 ونشره بصورة الإصالة، وترجمته
 إلى اللغات الأجنبية ، وإعداد
 الدراسات والبحوث المتعلقة في
 موضوعات التراث العلمي العربي
 ونشرها في مؤلفات ومجلات وإعداد
 الجايات وترجمته في مختلف
 التراث العلمي العربي ، والإفادة
 جهود الباحثين العرب والإتاني
 الكشف عن التراث العلمي العربي
 والتعريف بها ، ونشره ، وتسجيل
 الدرجات العلمية للمختصين في
 التراث العلمي العربي .

ولا يضاعف العلاقة بين المهندسين والنقابة المالية لتاريخ العلوم عند العرب .
● يؤكد الدكتور الحسن أن هناك علاقة وثيقة بين المهندسين والنقابة ، لأن النقابة تعتبر الإدارة الأساسية التي يستطيع المهندسون خلالها أن ينتجوا على العالم الخارجي ، ولأن النقابة عالية فإن الرودود يتزخمها لا تقتصر على القطر بل تمتد إلى كافة أنحاء العالم إلى الباحثين والعلماء الذين يتوجهون إلى القطر

فيها وهم يحملون بوجوا الصلبة
امضوا فترات طويلة في التمسق
ببدراساتها ، سيوون بعد انتهاء
الدوة يحملون النفايات اليابس
القطر والنهضة الفكرية والاقتصادية
الناري يعيشا ، ولان الدعوة تبث في
التاريخ العلوم عند العرب فلهاستاهم
سالمية فاعلة عن طريق احكامها
العلاء بالعلماء الاجانب في
هم الصالحين والذين يملكون

وعند العرب .
وعن الإنكسارات التي خلفتها
التدويع العائلي الأولى لتاريخ العلوم
عند العرب والتي عقدت خلال الفترة

الروافعة بين (١٢-١٣) نيسان عام ١٩٧٦ .
 وضع السيد الدكتور مدير
 معهد التراث العلمي العربي ذلك
 بالقرار استعانت الفتوة العلمية
 الأولى استعانت به من
 العلماء المأيين المعتبرين بتلويح
 العلوم عند العرب تباثروا فيها
 ببحوث أصيلة أثبتت تقدم العلم
 الذي لعب العلوم العربية في مسيرة
 الحضارة الإنسانية . وقد خلقت
 الفتوة انكسارات على جانب كبير
 من الأهمية إذ زعمت أنها لعبت دورا
 هاما في تحويل التراث العربي في مجال
 تاريخ العلوم عند العرب من

الياحثين الغربيين إلى المصروب
أنفسهم ، فالشروط الضرورية للإقامة
بذلك البحث - ومن أهمها اقامة
اللغة العربية اجدا نالة - لا تتوفر
لدى عدد كبير من الباحثين الغربيين
ما يضطر أغلبهم من أجل اجراء
بعضهم إلى الرجوع إلى مراجع
اجنبية او مترجمة قد لا تنقل
العلوم بشكل علمي ، وموضوعي،
وتفيدا للتوصية الاولى من توصيات
التنوع العالمية الاولى التي نعتت ان
يتبع معهد التراث العلمي العربي

سياسة عقد نموذ عاليه مراه كل 30%

سنوات من أجل تسريع ونموذجية جهود الباحثين في تاريخ العلوم ضد العرب في مختلف أنحاء العالم فستهدف الندوة الثانية لتاريخ العلوم عند العربيين الباحثين في هذا المجال. هناك أكثر من (٢٠٠) عالم من ١٥ بلدان في الجامعات أو في مراكز البحوث من لهم أبحاث قيمة في هذا المجال وسوف تفتتح الندوة العملية الثانية بحثاً أصلياً تشمل محاضرات العرب في هذا المجال .

وعن أهم المواضيع التي ستناقشها الندوة الثانية والتسويق اللازمة لقبول الأبحاث القيمة العلمية والتربيات التي أنفعتها الجامعة

لنجاح البقوة الثانية .

● السيد الدكتور رئيس
الجمعية لقد تم توزيع المواضيع
التي ستناقش في البقوة الثانية على
الشكل التالي :

١ - تاريخ العلوم الاساسية عند
العرب وتاريخ الرياضيات، الكيمياء،
الفيزياء ، النباتات ، الحيوان ،
الجيولوجيا .

٢ - تاريخ الفلك والتنجيم عند
العرب .

٣ - تاريخ الطب ، والطب
البيطري .

التطبيق عند العرب .
 - تاريخ التكنولوجيا والصناعات
 القديمة وشمل الهندسة الميكانيكة،
 الهندسة الهيدروليكية ، الهندسة
 المعمارية ، الهندسة المدنية، الهندسة
 البحرية ، الصناعات الكيماوية .
 واما الشرف الواجب لفرعها
 فنقول البحوث القيمة الى التسوية
 هي :
 - ان يكون البحث القديمهكتوريا
 باحدى اللغات المتعددة في الهندسة
 وهي العربية والانكليزية والفرنسية
 واللاتينية .

٢ - أن يكون البحث المقدم عليه
ولا يكون قد سبق نشره أو تقديمه
في أي مؤتمر آخر وقد شكلت إدارة
النوعية لجان خاصة لدراسة وتقييم
البحوث كما شكلت اللجان المسؤولة
عن تنظيم الندوة وهي المجلس
الإشرافي العام واللجنة العلمية
ولجنة الجمعية السورية لتأريخ
العلوم واللجنة التنفيذية، والمجلس
الإعلامي، ولجنة الطباعة والنشر
ولجنة المعارض، كما سيراقبها
المالية التابعة لتأريخ العلوم عن

العلمية التي توضح نشاط العلماء في مجال تحقيق الكتب ، ونشرها والكشف عنها ، وقد قدمت شركة الطيران العربية السورية حصة قدره ٥٠٪ على أسعار البطولات للمشتركين في الندوة على كلفة خطوها الصاعدة .

وعن عدد الذين تقدموا بأبحاثهم للمشاركة في الندوة ، وجسمياتهم والندوات التخصصية التي سترافق الاحتفال بالندوة والمعارفي التسمية ستلح خلال الندوة .

● يقول السيد الدكتور ديسر

جامعة حلب : تقدم الاشتراك في الندوة العلمية الثانية لتاريخ الاشتراك في سورية العرب عدد كبير من العلماء والباحثين المشهورين في العالم من مدراء وأعضاء الجامعات العلمية والجمعيات والهيئات القريبة ، وما زالت الجامعة تتلقى الزيد من طلبات الاشتراك في المؤتمر ، وسيراقب انعقاد الندوة بالاشتراك للجان العلمية افتتاح للاختصاصات متخصصة ببحث المواضيع التالية :
١ - ندوة مكثفة الثقافة العلمية

- ١ - ندوة انتقال العلم العربي إلى الغرب اللاتيني .
- ٢ - ندوة تاريخ الجبر العربي وسيرافي .
- ٣ - الندوة العلمية الثابتة بتاريخ العلوم عند العرب الانتاج عدد من المراكز التي تسجيم واهاضاف الندوة وهي
- ١ - معرقي للمخطوطات العربية القديمة .
- ٢ - معرقي للادوات العلمية العربية .
- ٣ - معرقي منشورات معهد التراث العلمي العربي .

مخطوطة الجولري في معرفة العبد
والنفسية ، كما يأتي في تحقيق
القسم العلمي من مخطوطة مبارك
الإبراهيم لابن فضل الله العمري
٢ - إصدار موسوعة تاريخ
العلوم والتكنولوجيا عند العرب ،
وستتألف هذه الموسوعة من ثلاثة
أقسام القسم الأول ويخصص للعلوم
الدقيقة ، والثاني للعلوم التطبيقية
والثالث سوف يخصم للتكنولوجيا
٣ - إصدار موسوعة تاريخ
الطب والعيلة عند العرب ،
وستتألف الموسوعة من مجلدتين
يكبرين في تاريخ الطب والصيدلانية
العرب ويستثمر المؤلفان الفرصة

والإنكليزية .

٤ - إصدار موسوعة عن الحرف والصناعات التقليدية : وذلك للمساعدة في دراسة الحرف والصناعات التقليدية في القطر .

٥ - البدء بإنشاء متحف للتراث والتكنولوجيا : يتابع معهد التراث الشعبي العربي أعماله في مجال إنشاء متحف للتراث والتكنولوجيا .

٦ - مسح شامل للمنشآت الإنتاجية العربية في سورية : شكل معهد التراث لجنة خاصة تقيم بالحدس المسح

التاريخ مع مختصين في الفرنسية
والهنسي والتصوير ، تولى ابراهيم
سبح شبل كتابة الملاحظات الشخصية
الوجودية في القطر. ولما جرت صلاحيات
مستم عملية السج للملابس للـ
(الغرافات) في محافظات حلب
والجب ، وحماة ، وحمص .
٧ - اصدار دليل الباحثين في
تاريخ العلوم العربية والاسلامية
وسوف يشمل هذا الدليل على
العلوم الخمسة لكل باحث
اسمه ، اختصاصه ، منصبه
وتوانه ، لجنة موجهة في حياته العلمية
● **يلاحق التالي**

بل أصيب بمرض (القول) وصار يتناول
 مسيد قبل قطع الحجر ليتناول فيه
 ان رسته ، ويخرج آخر الزين ويتناول
 ب صاحب العلة . كانت نهضة
 حجر عليه في شفا بينا - فب
 حجر من الأراضي القولية .
 الاناج الأدبي والفكري والشي
 التي لا بعد صحو .
 التي من لسان متعلق حلت غلظته
 جنتزير الكحول وواسوه وإوعاسه
 في بعض نصف يومه وراء الكلي
 المحطات والكتب التي يخرجها
 دار ، ولا تكلف نفسه أثناء الإقامة
 ية .
 يمكن أن يدع شيئا ويترك شي
 يتسقى ضبابا الجمادات ونظامها
 يتسقى دوة من (أبي احمد
 مام) لكن عنده في الحجر قور
 دوما والسلامة لنا ولكم .

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وفي سنة
الشمس

ذلك السلفي الذي شرب
الست عشر على زبان
عصبي اشيب الشعر ، و
شعره يقدم لك ما تريد
الاربع . كانه صليب من
انه بديقه يخرب ما عمر
الذي ينتقل بين الظلال
كسفير جوال نازة ، وكن
هنا ما تزم وخبرناكم
القصد الجيد ، والرس
والروايات الشيقة ، من
القنديل او غيره ؟
وعل يحاول ان يصنع ان
الروماتية ليسى (ا

بودلیر یید
اَجِی
یخرج لوجه فیما یسمیه تحسبا
رفعی الدجاج علی الطین !
ولا شک ان هنالك ابداء وفنائیه
من الموهوبین والاصلاء یرئادون هذ
الفری أو اخر لست فی عبد الحدید
واذا كنت بانثیاقی ولطفه لرؤیة
فیہ :
وتدیم همّت فی غرته
ویسبّو الروح من راحته
کلما استیقظ من سکرته
جذب الناس الیہ وانکس
وسقاقت ابدعت فی اربع
فما ملک اذا نزلت ان نری
التدیم الا ان تلجأ الی هنک

ما تقرا عن صالون بدمام (دوستال
و صالون (جورج صائد) الذي
حاصل الاياب ايمان العصر الرومانسي
قوة المحطات والتعودات ونوعيات
البركين .
ذلك ذلك وكنت من مؤرخي
من علمه الايب القانور واراد توسيلة
عليك الا ان تلعب الى القنديل
!!!
تقي بمن يدعون انهم كتاب
و يحسنون القراءة والكتابة في
صف السامس الابنيتي . وتنتقي
كثرا نالفا قصصا بجزوا ،
في الشغل ان يجالسهم .
من قال هذه قصائد وعظومات
يريد ان يوصي بقلبي بالانويرودا
وياضي اشتدني ما احد فني -
تصادف من يحمل جبة فيها
لحمين وورقة بطرخها وسحب
بنيا - بالاشطحة - بدوها

- كتير
 الادبي
 كان يومه
 وتشوق
 الناس
 والدا
 الادب او
 اصباح
 (الاخير
 هناك
 وشراء
 مستوى
 ايضا بد
 وهي الم
 او قتل
 شعرة
 والمثني
 وكثيرا
 فرشة
 من للف

ولكننا من جانب آخر
لا يمكننا الا مراقبة الظواهر
وانتقاد ما نراه امام اعيننا
ومنازعة الجمهور العريض
في واجهات المسارح ودور
السنيما .. لان غيابة
فرقة المسرح القومي المعروفة
بجدتها وجودتها لا يعني
سوى ترك الابواب مفتوحة
امام غشاش الفرق والمسرحيات
التجارية التي لا يهتم بها
الفن المسرحي الا امتلاء
جيوبها بالاموال باقصر
طريق وبأسهل وسيلة
ممكنة ..
هذا يقودنا ايضا الى
المسرح التجريبي الذي افردت
له وزارة الثقافة مسرحها
خاصا وكادرا خاصا . وله
بقعة اخرى خاصة !!

علم النفس

م !!
ق
ع !!
شول
استشاره تملا الصحف
ما وتبلغ قارئها الى
الافكار المتجدد ،
فراء .. التي عليه
دي .
..
سود
د
العرب
فصار
يد
شام
الوليد
الرحبي مطلقا
توولويه اثني عشر
مختلفا من نقد وقصة
مرة المؤلفات من كتب
يدنا عن الكونشيف
لمسرة الى القاصي
اكثر ارضته متفرقا
واللهوالة ، وللنفسه
حيي ، ذلك المشاعر
ل تصبه معظمها ارفد
معية التي تفرد فيهن
كاسيل في اسماع
من متفرقا فاعن احاسيس
اما امل والام الناس
ة واللبانية .
القائد

به شط العربيه يا
 وحيا الزاهدان لقاء
 بافراح جعيلات فضا
 ليا يردى لنجلا من
 ولاتريات تصورا في
 ومنذ التلاقيات
 العربيه بشكله ان
 نظارب الفكري فهو
 وحين سمعه امير
 ذلك الشاء العظيم
 فو القائل عن عرب
 معقل لنجد يا نوري
 اي عى لديك يا نور
 اي عى لديك يا نور
 وبأ نجاتنا الموقر
 يا مشتق العلا والى
 لك ما بين طرفي
 مجد عبد الالك مجيد
 مجد عبد العزيز
 ولم يوفى الفز
 عن عتائه حتى يلقى
 ديوانا ، واربين م
 قصيرة ، واربين م
 ، وقد ، الا انه يغمي
 والشليه ، بعيدا
 كما هو معروف
 للشر ونقعه وللذات
 الاصيله للابنقاع
 ولم يكن الشاعر
 الشاعر الكلاسيكي
 الحداثة في النظمه
 المعاري ، واتى
 اللقاء ، لهذه لم يك
 الناس ، بل كان
 عاكسا هواجسهم
 مالك

عبد الجبار الرحيم
وقضت الشمس
يلهب الشعر في ثل الاحيان
عن الموقف المختلفة ، السياسية
والقائية والوطنية ، ومنه الهجاء
وهكلا ..
عاش الشعر يحمل بين طياته جذوة
والعراقية ، معروفا لميشرة ، حر
مدى ترابطهم ، معتمدا الفكري
وفلى اليوم يعيش الشعر اردوع
التوهجة من فكر وبناء فصيدي
العلماء ، وحديثنا عن شاعر كويتي
عاش وصالح ، احمد شويبي
براهيم - السقاف ، الرصافي -
الجواهري - النجدي ،
الزركلي - انود الصغار - ابو
حني - مسعود الكواكبي - عبد
فيضون - معروف الانزابوف -
كيالي - خليل مردم - نور فائس
جبري - الحامدي - وعده الاسم
ان غنت الى شيء فانها عني
البينة التي تفرع بها وكبر ..
الارچواني بقي لفترة ليست
اروع الاشعار وابعد الصفات
لكلمات ، واجهر الانجاء ،
التسرية ، تسلي بالعدوية وال
والجمال ، بالعباب والام ،
فحيث كلفناه الموقف الروجولي
كانت اشعاره نعل للسلام والا
وهو الفاعل
لافي العرب فيه بانهاد
الى نبذ التشاحن والخصام !!
فصق للقاءري وهتا

حده يعرف ان تجنّب جهودا
باليب معروفة لكن السرح الحقيقي
العمود بصعوبة في هذه المنافسة
الفة .
ان اصوات النقاد والتقيين الواعين
السرح الجاد في مقابل معاية رخيصة
السرح التجاري وبدا ان السرح
يكسب ارضا جديدة .
لينا قريبا بدا يحدث منذ الموسم
السرح التجاري تقلمى ثانية
بشترى السرح التجاري بمغامره
السطحية الخلفة ولم تكون
وات عديدة لهذا الوضع ولكن
ان الجمجور لم يعد يجد في السرح
انما فلنا بضايابه الخطر القارئة
ل اهتمام الجماهير بالسرح الحقيقي
فما اهتمام النقاد والكتاب الواعين
ة وغيرها من الحالات .
المطلوب من كل الهمتين بالسرح
الين ومقتين وسرحا هو محاولة
على مسار مستقدا وهو محاولة
الجمجور فان الاجابة على هذا
نظر نفسا من خلال الواقع ليس
طرق مفتوح امام السرح الا من خلال

واس
كبيراً
تمكن
غير
●
تحمي
يقوم
التحقيق
ولكن
الأساسي
ليست
المقروءة
هناك
أبرزه
الجداد
ومع
تفاصيل
في
●
من
التعرف
وبالتالي
السؤال
هناك
الدولة
وال
عن
داخل
وان
عديدة
تأخذ
للجاء
الامر
قيمة

المرح ؟
 فية خلال
 هـي هذا
 ع حيتنا
 للكلمة
 أو شعرا
 للحدث
 الحقيقية
 اد نوع من
 بلا من
 حية بلمان
 فرض نوع
 . اصبح
 انه يخاطب
 اهل له

المرح منذ
 للثقافة
 وللأصوات
 فيصاحفنا
 الفلارج
 رفي فتوتنا
 في هذا
 را .

، ورغم
 اصبح اكثر
 الى نقيصها
 سرعية
 ، لعملا
 نس

ويرغم هذا العالم
 لمضي التقاد لا
 الفنون الحقيقية ج
 عطل نجاح
 ان يعطه نهاما استف
 التجارية فلقب تشن
 بذات فرق المسرح

ما يحدث الآن في عالم المسرح تستويته مقالة واحدة أو عدة أن ظروف المسرح في بلدنا الآن للنقاش والاعتحام بمسار مسرحنا احكاما نهائية .

ولبنا من البداية ، بلنا نعلم بلنا احتل المسرح في حياتنا الثقافية اعوام قليلة قدرنا في الاعتماد ؟ تسألا صلبا اذا ما نظرنا الى الواقع الثقافية ، ان الاشتغال بالحدود المطبوعة سواء كلفت رواية او فقه والذي يرجع لوموايل عديدة التفتت منها هنا مثل انعدام التربية الثقافية في المرحلة التعليم المختلفة وانتانت الى الواقع الثقافي كالمقاييس البوليسية القصة الحقيقية والافنية السليمة الشعر هذه الوضع قد أدى الى الروائي والنقصان والشائين الى جمهورا حقيقا محدودا للغاية والى تجاوز هذه الوضع .

مقابل هذا الوضع بدأ سنوات بعد هذا التناقض بين والجمهور واحتضنت كل الالات الواجبة هذه الفن ، واحتل المسرح وتجاهلنا التعليلية مكانا يبدو اكثر من حجة فلا المسرح هو الادبية - القصة والشعر يغفوا الجبال ، ولا هو التي الفنون انتنت فاليها ما تزال تسبق براهام ذلك فقد اصبح اهم فنونا لان الفنون اداء رسالته .

بل ان هذه الميزة لم تقلبت في بعض الاحيان فاصبحت جديدة تتلشى وانكنا تعلق سد فنيا بنجه مباشرة الى القيم وال

مدخنة متوسطة الفامة

شعر: أسعد جبري

ان تكون لشاعرك محارير فارغة -
ومكتب استعلامات للبروسة -
اذن 06 //
ماذا تفعل الحرية اذا اصيب ذراعها بمعمل
اسود
كراس البلبا ؟
- ٨ -
(الى ساكو النبيل)
الحلم موقد / حقل / ومرض
تترتب فيه اوضاع من يقترون امتصاص
المراحل .
حيث يتزل (جويس) بلا بلاسه الحديثة //
وتقترب هاوية
من قم النمط
0 في الموت
حينئذ لا طريق للموسيقا
- ٩ -
بلاد تنام معها في مستقبل الضحولة
والبكارة /
الصحف والاختصار / الحاسبة والنظر /
الابسان
والبحث عن ملجأ غريب بالاحصنة .
الان 6 //
احاول الاسفاء لنومي 00
لايت في هواجسه طلائع المعرفة على نحو
غامض
- ١٠ -
(الى مؤيد الراوي)
تخرج قطة - لتدخل ناري
60 // علامة اولي للصحف /
واخرى لبعثة القبائل في رأس الحصان
تعب ومحامكة
اعود بأخسائي / مخلفا ورائي الاهداف
وهي تجمع من الميون اقتراحات زليخة
- ١١ -
على الشاشة 000
سندوشة من السجق //
واقعي لحسن قم فتاة
- كتابة على شاهدة المم شارلي شابلن -
- ١٢ -
00000 //
ليس لملك بن الرب
مقهي
او قلاصا
او كاسيرا *



على أهلها بيت - براقص

والقوان نأ علوه وما حجه وما
ينطقه ؟ وكيفيرير خبثه الصرخة
الواضحة ؟ وملا يقم بين يدي
سلوكه المدمر وضطه القسطنطينية
من اعار ؟ وماذا يتعلم من خطته
الشنيعة ونصبيه الكونوني لمدو
تاريخي شرس ، وجهه الاخضر
وغرامه القتل بهانة السفاحين
ومصلحته شرس اتواع الكصوص
والقطة ؟
حكم مصر ، سادات القل والموان
ملا يقول لدهاء الاشرار الشسي
شربا احضاروه الجدد ؟ وماذا
يقول لسلوك الكنايس والارامل ؟
وماذا يقول للشربين بلا ارض ؟
والشهداء والمقاتلين الصابرين ؟
وغدا اذا تصبب الخيزان ، ميزان
الشعب ليسال كل يد عما اقترعت
وكل نفس عما قبت واقرت ..
ملا يقول حكم مصر ، سادات
القل والموان ؟ ايظف الايمان على
انه يدبره ... وانه لم يتعمد
الخيافة ولم يقصد الاساءة ؟
ولكن هيهات ! نين سيسمع له
وين سيقبل حجه وعذره ؟ بل
من سيرحم كليه ومناقته ؟
لما كان التاريخ القديم لم يفكر
مصر براقص فلم تعرف ماذا كان
في حق اهلها ... نان القنريش
الحديث سيذكر باحرف بارزة وخط
عريض نهاية براقص الجديدة ...
وبراقص امريه براقص السفل
والهوان .. قصي اتاسي



عصف روائي كوي واحسان

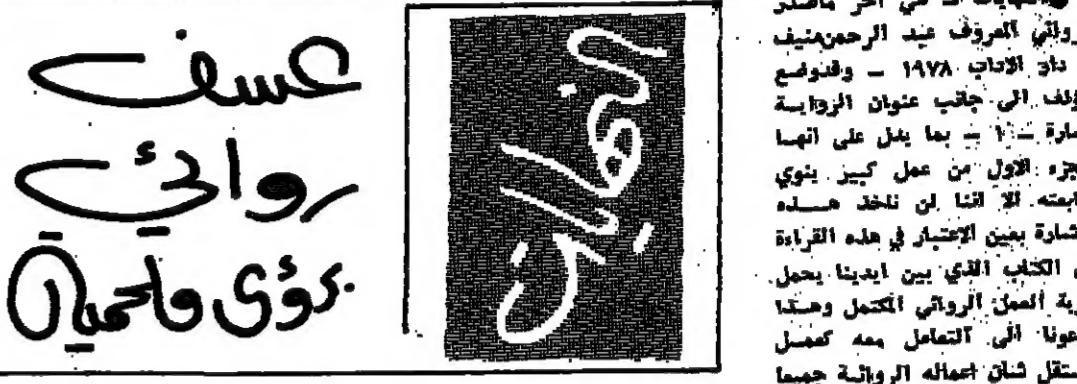
نستجيب المدينة الى مطلب الطبية
الاساسي وهو بناء السد
هذا تخليص - ارجو الا يكون
شديدا ليزال للاحداث رواية النهايات
التي ردد فيها ميد الرحمن مفيد
تجربة قرية الطبية في مرابعها
الجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة
يجدون الجوع في حال بين الموت
والحياة اما صاف فلا يلبث
الفتنلون ان يمتروا عليه غاربا
في الرمال بينما التفت كبه حوله
دفاعا عنه ضد وحوش الخير .
عند ذلك يبدأ التحول الكبير
في قرية - الطبية - الى يصبح
بالقوات والتمتع وهم بين الجنين
رمزا لرجولتها وسقطا لاجزائها
ومخاطفها ومرامها الاسورية .
وحول جشمة السجى في مضاهة
الختار ، يقضي الرجال سيرة
عجيبه تلموا اللوعة وتستحيل
فيها الحكايات القريبة التي يدور
مفهمها حول حياتها والحيوانات
اتمنا الى هذا الكون وتمتلكها
الانسان لهذه العلاقة العجيبة التي
تشده الى عناصر الطبيعة في مختلف
نحواتها وتبدلاتها . وعند لحظة
الانسان الذي لا يفر من الاغواء
في اطل محمدا لوجود الممرات العجيبة
والملاسة .
وحين تدن القرية ابنا صاف
في اليوم التالي تحول جنازه الى
ملم كبير تشرف فيه النساء
واجناء القرى الطيرة في قس
اسطوري لم تنفض الجموع على
صوت الختار وهو يلج على التوجه
في الحال نحو المدينة للمطالبة
الس ولايت ان يؤد وهو على
راس الجامعة التوجه الى المدينة
على انه سيلجا الى الصف مالم
نتيجة الخشية - رواية متوسطة



من اهل العرب القبيصة
قولهم : - على اهلها بيت
براقص -
وحكاية هذا القتل ان براقص
كليه كانت قوم من العرب ، وحدث
ان اغر عليهم نهروا ومهمهم
براقص .. فانباع المخيرون اثارهم
وراحوا يطولون مهدين اليهم
بنجاح الكلبة .. نهجوا عليهم
وابادهم .
راح هذا القتل يضرب ان يعمل
علا يرجع شره اليه والى اهلها .
والكلاب تنفذ عادة للحرارة
وهي مشهورة بالوقار وحفظ الواد
والدفاع عن صاحبها ودية شؤونه
ومصاحبه والفره على اهلها وحمايه
زرعه وضرعه ... وكمن من قصص
تحدث عن ولاء الكلاب وحمايتها
وغريها واستبانتها في اقبال القرى
والقريبين بالحرق وفي اكلود عن
الغصم والدفاع عن البيوت من
الشمس والقبيلين بالان .. وكمن
من حكاية تدور عن اخلاص
الكلاب وجها ان رباها وتمنعها
واطعمها وسقاها ، فهي مضرب
الكل في البقعة والاخلاص والود
ولي كثير من بقاع الارض مقابر
خاصة بها ، وعلى القبر شاهدة
تؤرخ لحياة الكلب الحاملة بالاسم
والوداد ، وترحم على اهلها
التمسكة وسلوكه الكليل المسوف
عليه !
اما براقص التي كانت سببا
في الاقاع بلعها حينما نبعت فلعلمها

آفاق الفن

معظم المخلوقات في هذا الكون
من (بشر وحيوانات ونباتات
وكائنات حية ووسائل طبيعية ..)
تضع لتتأق
الانسان من حيث الشكل
الطبيعي انما يمكن ملاحظة
قنن متناظر للشكل الخارجي
لفظ وليس لتكوين الداخلي
للجسم . يعود مستوى عمودي
من لطى الارض الى اسفل
القفص من ان يتنفس الجسم
وفي القفص ايضا جملتها

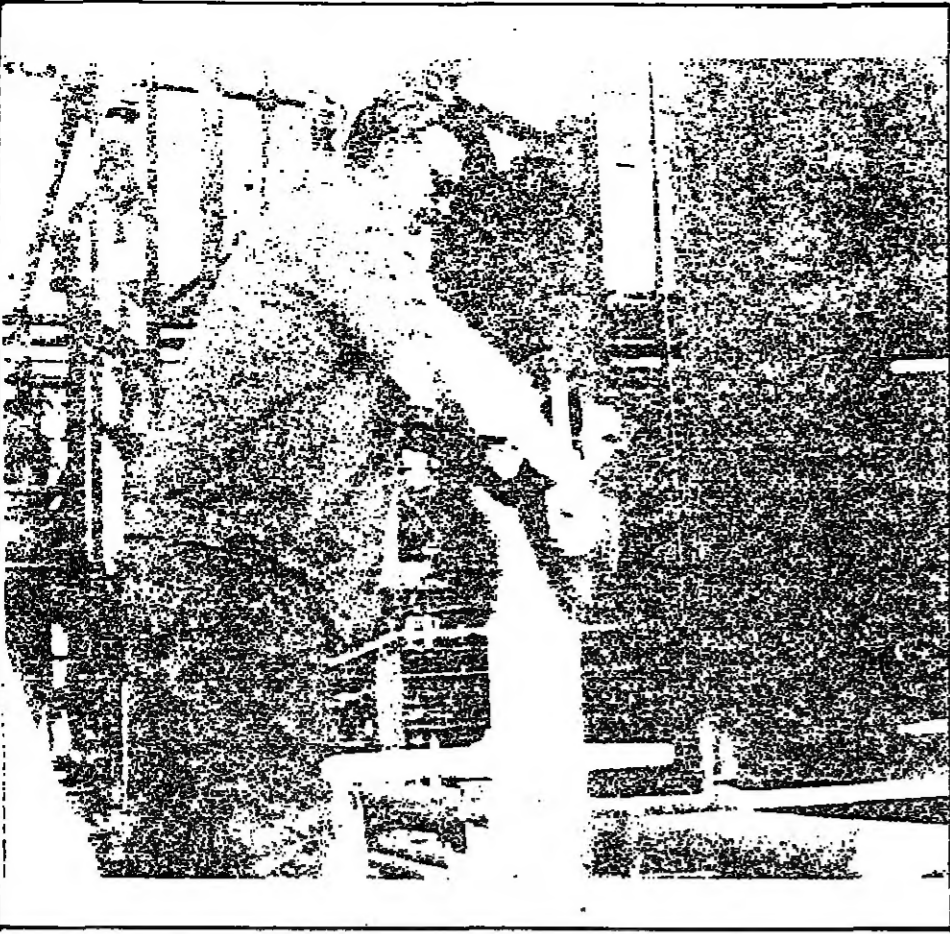


ويتأكد دوره حين يشتد الخط
ويحول الصيد في حياة سكان
القرية الى حى تشبه الجنون
ويبرز - صاف - كمفكر مفسر
بمستقبل القرية الاقتصادية فهو
يبحث الصيد من اجل الآخرين
ولكنه يرفض قنن ذات الطير
ويوجه الآخرين الى ضرورة اجتناب
ذلك محافظة منه على استمرارية
تلك هذه الطيور تكون مؤونة
للمستقبل .
والقرية - الطبية - انما هي
امتدادا في ايام الجفاف امدها
بالقوات والتمتع وهم بين الجنين
والآخر لرويتها برفقة بسفي
الصيد من هواة الصيد وفي زيارة
لنفس هؤلاء اليتاء برفقة صيوفهم
- والاتمة عاقبة - يستمدون
الى مضلة الفتار ويطلب اليه
مرافقة الصيود في رحلة صيد
تدور مع الممر يتج - صاف - في
بديع الارض ويضي بلاطه على
رأس صيد القرية احد متوذيها
وهو - صاف - يبرز لنا في الؤلف
بالمصاحبة والفرقة - طولة
بالسة - يتم - علم الصيد مند
نومة بالفرقة - علم غريبة في
تفعله من التلمي وفي تشبه طلبة
واحدية الجديدة - جيد الممثل
ولايجاد التفسير - يجب القراء
ويوزع عليهم حيلة صيده ، متوذي
من الجوع وصعد استخرجهم
وتنهمر وخاصة - حين يقتني كلبا
ليشربون عن مائل تليفات اهل
القرية - صاف - لايت ان
يصبح مركزا لرواية وبطلها النموذجي

وصحيح لنا لم نصل الى نهاية المدركة
ولكن ذلك لا يعني ان ما انجز من امره
لان تعيده الى المجرة بلهذه ان الوقت
لسم يحسن بعد لادركه لقصور نسبي
في تعاضد بالمالية .
ومن هنا يتطرق المؤلف فيمطلع في الفصل
الاول موضوع الملاج الحروفي بين الضمة
والضمة ، وفيه احداث موجزة من واقع
حال هذه القرية من الملاج حيث تحدث عن
الطائرة التي تسمى طولا بحث عن
منزلة - ومن كثرين كنوان ، متحصنة
الملاج لروائي كلاف

ومن هنا يتطرق الى تقي فرقة كرفه
للمرح الجامعي ، التي استطلعت تقديم
عمل مسرحي مثل رسول من قرية نيرة عن
الساحة المسرحية الكليبة بالعروى التجارية
التي لايتني شيئا سوى الربح ؟
التي السال فقط - اين هي هذه الفرقة
المسرحية الجادة ؟
سؤال من اسئلة كثيرة ، يتوارد الى
الذهن متزامنة وكلها تتمثل بهذه الفرقة
وقد اخترته لانه اكثرها الحاحا ولانه
للتناح ليقية الاسئلة التي تدن العديد
من مهمهم الامر ولانهم يعرف كل اجاباتهم
عليه وعلى غيره من الاسئلة كما اننا نعرف
اجابات اخرى عليه نعتقد انها الصحيحة
على اي حال انه سؤال نشأ به عسانا نجد
الاجابة العملية عليه وفي كل الاحوال انه
بداية الاسئلة التي سنبدا بطرحها والبحث
عن اجابات حقيقية لها .
- ٢ -
مازج حقا اننا اتدنا في وسطنا الثقافي
ان نرى السليبات في دون ان نثار الى
الجوانب الفنية هذا هو الواقع الذي
لايعني نفسي من المشاركة فيه فكنا اعتدنا
حين نتكلم عن السينما او عن المسرح او
عن التلفزيون او عن الانامة ، او ...

الان ؟ ؟ ؟
هل التفسير ارق اجلسا من البشر ؟
في فصل آخر يتحدث عن مثلث برمودة او
مثلث الموت وهو الكتاب الذي الفه شارل
بوتول وفيه حكاية عجيبة لاحتواء على حكايات
عجيبة
في الفصل السابع يطلع المؤلف موضوعا
عن آخر المواضيع حسية في التفسير



وتساؤلات مشروعة

كيف نحول دون وقوع خسارة وطنية؟ ولماذا نقع في هذه المصائد؟

مشروع
المورد
بديراً
للزور

الامر الذي لا شك فيه ان تلهف من انصار
القطاعات الاقتصادية هو تكوين قطاع عام
يستطيع قيادة الاقتصاد الوطني بعد ان كان
القطاع الخاص هو المهيمن والوجه المهيمن
الاقتصاد القومي ويبدو ان كانت الدولة نفسها
تعمل كدولة بيد القطاع الخاص لتأمين مصالحه
والاستثمار الطاقا الكادحة. وقد كانت هذه
الخطوات التي خلتها الثورة في جعلها قيمة
ولاد منها لثروات الاقتصاد الوطني والسياسية
والاجتماعية والاسلامية المستقلة والقوى الملهمة
للتسوية.

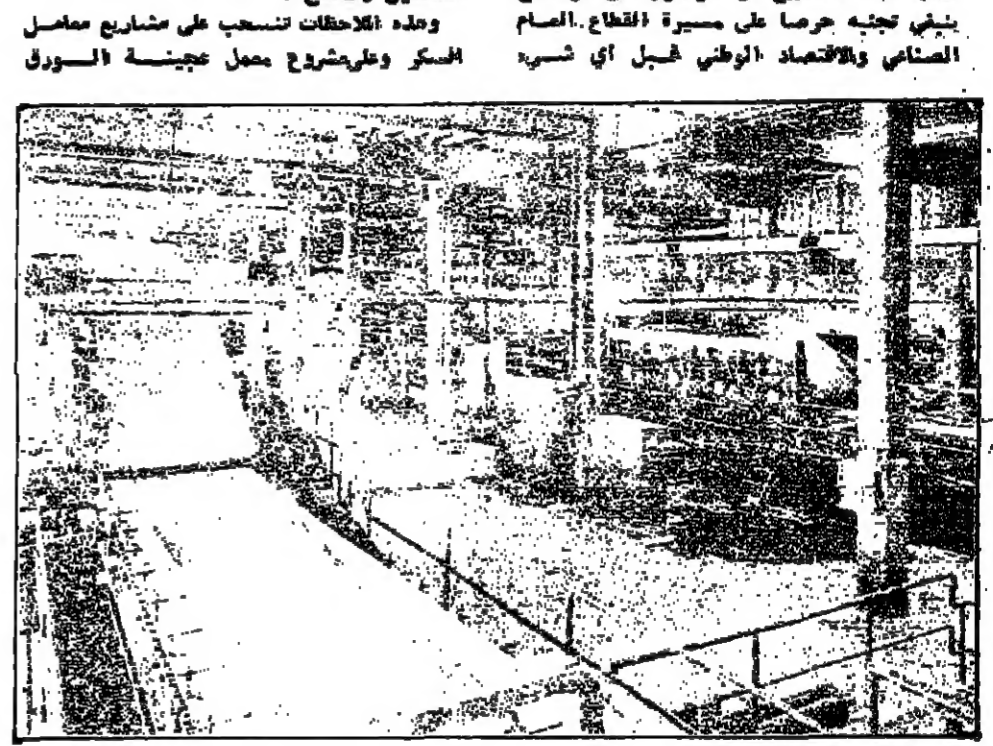
وجاءت الخطتان النفسية الثالثة والرابعة
لتسلي القطاع العام والخاص من ناحية
الدور التقليدي في عملية التنمية وذلك من طريق
معدات تصنيع سريع وتحديث طرق الانتاج
وتجديد التجهيزات والآلات بمعدات حديثة
التنمية وتحسين الانتاج وتخفيض التكاليف وتوفير
امكانيات النمو الاقتصادي في القطر.

وكانت التجربة تجربة خلق مجتمع جديد
متقدم وتجربة انتقال الدولة من ادارة خدمات
الى ادارة قطاع مباشر ولم تكن هذه التجربة
خالية من الشوائب والعيوب. شائنا ان
ذلك شأن التجارب الملهمة في البلدان التي
خلت في هذه الاتجاه فناء علاقات انتاج جديدة
بين أجهزة القطاع العام والخاص لم تكن امرا
سلا لجملة اسباب ومراحل منها : عدم
تنظيم العلاقات الجديدة في الانتاج والتسويق
في المشتريات ونتيجة القيود والاجراءات الروتينية
والشكليات والتي لا تناسب متطلبات الانتاج
والتنمية وبسبب اثر التقدم التكنولوجي
والعلمي وخاصة التنافس في التكنولوجيا الحديثة
وقد ذلك كله غيب التخطيط والبرمجة
المعلمية.

كان

لا بد من هذه المقدمة الطويلة قبل التوجه
في مناقشة واستعراض اهم المشاكل التي تعاني
منها القطاع الصناعي والقطاع الزراعي
في هذه المرحلة ومنها مشروع عمل المورد بديراً
للزور.

ونقل هذه المناقشة لتسبب اهميتها الخاصة
لان الوصول الى حلول موضوعية لا يمكن ان
حماية هذه المشاريع من الوصول الى موقع
ينفي تحته حراما على مسيرة القطاع العام
الصناعي والاقتصاد الوطني قبل ان نرسد



في دير الزور جوهري المشكلة

يمكن في المجرى من تامين المواد الأولية اللازمة
لرحلة تجارب التشغيل الى قطاع العمل الى ستن
الف طن من القش الا ان رحلة تجارب التشغيل
منها فقط والقش - ٥٥ - الف طن اي انه
لم يتم تأمين اكثر من ٢٩ من المواد الأولية
من القش اللازمة لرحلة تجارب التشغيل واستمرار
المجرى في التامين يعني الفاء مرحلة التجربة
وامداد الشركات بالنفط من الخزائنها هذا
بالاضافة الى القش الحاصل بالنسبة للمواد
الاولية الاخرى اللازمة وبالنسبة للمكادر التي
ولكي تكتمل الصورة اكثر لابد من القوس عقا.

الاحتياجات
بحسب العمل الى التشغيل الاقتصادي
بالعمل الكامل الى المواد المتوفرة :

١ - القش « مادة اولية » - ٣٥٠ - طن
يومية.

٢ - عينة الخشب « مادة مستوردة »
١٠٠ - طن يومية.

٣ - الورق الخلف « كرافت » - ٢٠ -
طن يومية ، وزيادة كمية هذا النوع تعتبر عملاً

مهما في تحسين اقتصاديات التشغيل.

٤ - سلفات الانثيم - ٢٥ - طن يومية.

٥ - الحجر الكلسي والمالح الخام والفساد
الصيني والقبول ومواد كيميائية متفرقة

وبكميات مختلفة.

واللادة الصنعة هي : لمالية انواع مسن

الورق بمعدل ٢١٢ - طن يومية بما انتاجات

« وهي مؤلفة بوجه عام من الفشار الكلسي »
فتنتج بمعدل ٢٠٠ - ٢٥٠ طن يومية.

وبتالف كادر العمل « كما هو مقترح من قبل
الكونسوليم المتناسي الايطالي » مسن

حوالي ١٠٠٠ عنصر اداري وفي اذا اخذنا

بين الاعتبار بان الكونسوليم قد وضع الاف
اخلا بعين الاعتبار الكفاءات والمهارات المتوفرة

لدى العمال الاوربيين المقيمين في الصناعة
نرى بان العمل يحتاج حتما الى اعداد من

العمالين تزيد على الارقام المذكورة لتغطية
على نقص في الكفاءة بزيادة الكلية حينما كان

ذلك ممكناً.

صعوبات التشغيل :

● المواد الأولية : تم الاعلان من منافسة

على توريد الكمية المطلوبة من الحجر الكلسي

لرحلة التشغيل المبني وقد فشلت للمرة الاولى
تم الاتفاق مع منتج الملح بالبنين على حجز

الكمية المطلوبة للتشغيل المبني وسيصار الى
نقلها حالاً ينتهي العمل بمستودع الملح في التوقع
رغم الحاجة الملحة الى توريد الزيوت والشحوم
اللازمة لتجارب الميكانيكية والآلات والاستهلاك
السوي والقرر شراؤها من شركة شل الا ان
الاجراءات الروتينية وقت حالاً امام لهاب مثل
الشروع الى بيروت للتفاوض مع الشركة المذكورة
علماً بان الموعد الاقصى لتوريدها هو ١٥-١-١٩٧٩
وتتمثل الصعوبة الرئيسية في توريد المواد الأولية
في عملية جمع وكبس ونقل القش اذ يحتاج
العمل الى ستن الف طن من القش لرحلة
تجارب التشغيل لم جمع حوالي خمسة الاف طن
منها في صيف ١٩٧٨ وانضخت الاجراءات التالية
لجمع الباقي :

١ - تمهيد وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي

بجمع وكبس - ١٠ - الاف طن من القش في

موسم حصاد ١٩٧٩ من مزارع الدولة على ان

يقوم العمل بنقل هذه الكميات من اماكن تخزينها
الاولى الى موقع العمل.

٢ - اعلان من منافسة لتوريد - ١٠٠ - الف

طن من القش من طريق تمهيد من القطاع

الخاص ولكن بين ان التمهيد يواجه صعوبات
مثل :

١ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

٢ - لا يستطيع اي مزارع ان يجازف بشراء

مكابس القش نظراً لعدم توفر الخبرة

الفنية لإدارة وصيانة هذه الآليات.

٣ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

٤ - لا يستطيع اي مزارع ان يجازف بشراء

مكابس القش نظراً لعدم توفر الخبرة

الفنية لإدارة وصيانة هذه الآليات.

٥ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

٦ - لا يستطيع اي مزارع ان يجازف بشراء

مكابس القش نظراً لعدم توفر الخبرة

الفنية لإدارة وصيانة هذه الآليات.

٧ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

٨ - لا يستطيع اي مزارع ان يجازف بشراء

مكابس القش نظراً لعدم توفر الخبرة

الفنية لإدارة وصيانة هذه الآليات.

٩ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

١٠ - لا يستطيع اي مزارع ان يجازف بشراء

مكابس القش نظراً لعدم توفر الخبرة

الفنية لإدارة وصيانة هذه الآليات.

١١ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

١٢ - لا يستطيع اي مزارع ان يجازف بشراء

مكابس القش نظراً لعدم توفر الخبرة

الفنية لإدارة وصيانة هذه الآليات.

١٣ - عدم التمكن من تحديد تكاليف الطن

الواحد نظراً لانعدام خبرتهم في هذا المجال.

اسباب متعددة .

وعلى الرغم من ذلك فان اتفاقية التوسيع

منهم مدفون او سبق سحهم الى خدمة العلم

وبشكل هؤلاء المهندسين والكيميائيين والجيولوجيين

المصيب الاساسي في تشغيل العمل ولا يمكن

الاستغناء عنهم اخلاقاً في هذه المرحلة .

اشيا من ملاحظة عند المهندسين والكيميائيين

للتوفر حالياً - ٢٥ - مهندسا وكيميائيا للاحظ

النقص الحاصل في عدد هذه العناصر الاساسية

لان العدد المطلوب يربو على ١٠٠ - مهندسا

وكيميائيا وفشلت كل محاولات ادارة المشروع

لاستقطاب المزيد منهم وذلك لاستمرار انخفاض

التنويضات التي كانت تمنح للعمالين في بداية

الشروع على الرغم من بقاء هذه التنويضات

مرتفعة في مؤسسات وفئات اخرى كمؤسسة

الكهرباء والعمالين في حقول رملان واتصالات

الطرق .. الخ .. علماً ان هذه المرحلة من

مراحل الانجاز اكثر شدة وجها من المراحل

السابقة التي مر بها العمل .

وماذا بعد ؟

المشكلة هنا قد تحل بصورة او باخرى اي

انه يمكن وبعيد الجهد اتمين المواد الأولية

اللازمة لرحلة التجربة ولكنها - المشكلة -

ستتطلب جلباً عندما يدخل مصنع طور الانتاج

الفعلي وسيصعب وقتها تأمين المواد الخام وفي

حال تجاوز هذه النقطة فان التامين سيكون في

ظل هذا الواقع - علاه - الكلفة وانكسار

ذلك اقتصادياً على المنتج والاقتصاد الوطني

والبلد وينبغي سلباً على مسيرة القطاع العام

الصناعي ومستقبله .

ونبقى نضع كلمات : كل ما قيل لا يبدو

اكثر من محاولة للتبني ولوضع النقاط على

الحروف قبل ان تصبح المشكلة مشكلة منجر من

تداركها لان القضية لا تسحب على معمل

او منشأة صناعية وانما على معمل المشاريع

الصناعية الحديثة ولذلك كله سيكون حديث

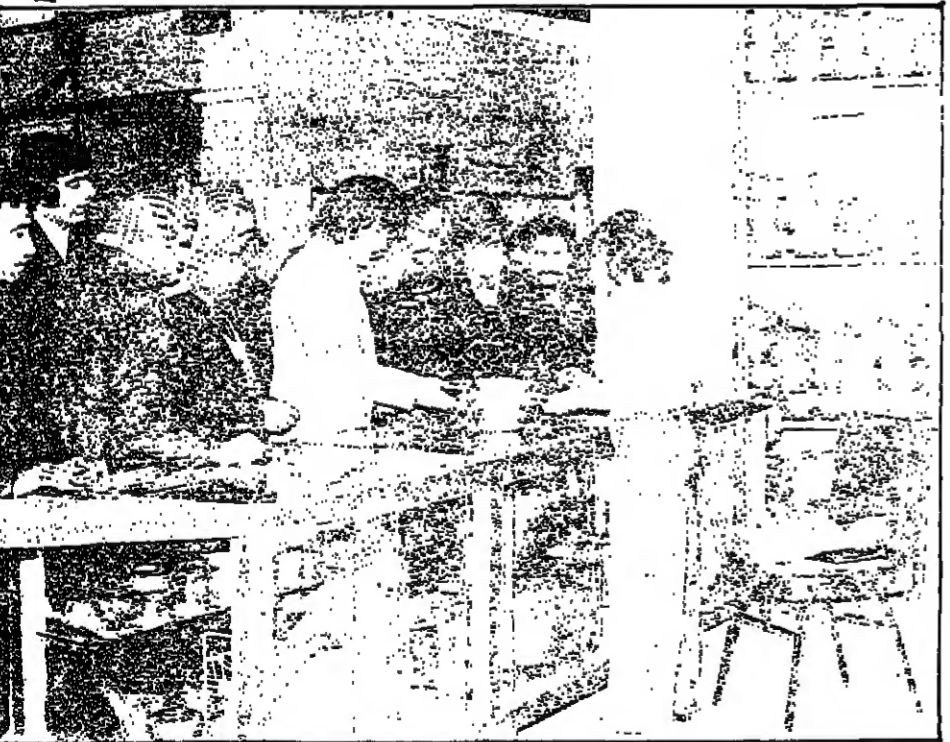
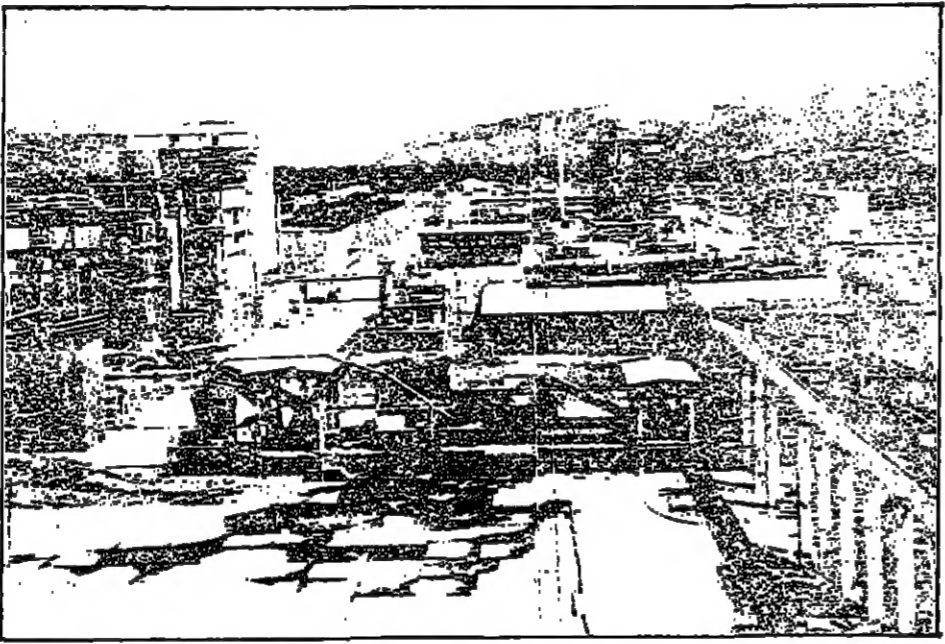
اخر مقول .

● بسام جمارة

الاجنسي .

الاشارة الى ان

الاشارة الى ان



وفي مجال المؤسسة العامة للاستعلامات .

فقد بلغت الطاقة التخزينية الحالية ١٣٣٣٩٩ م

وفي مجال الشركة العامة للخضار والفواكه :

فبلغت حجم الانتاج ١٨ طن من الخبز يومياً و ٣٨٠

طن من الخبز الصمون يومياً ايضاً .

وفي مجال شركة الخبز فقد تم انتاج ٢١٠ طن

من الخبز الرطب في العام .

وفي مجال الخزن والتبريد : فقد بلغ حجمه

٢٠ ألف طن جديد .

الخاتمة :

ويمكن القول وبحق بعد هذا العرض السريع

لتجارب وزارة التموين والتجارة الداخلية

والمؤسسات التابعة لها بانها قد انجزت جميع

البرامج الموضوعية ضمن اطار الخطة الخمسية

نهاية عامها الثاني وان الوزارة جادة الآن في تحقيق



وفي مجال المؤسسة العامة للاستعلامات .

فقد بلغت الطاقة التخزينية الحالية ١٣٣٣٩٩ م

وفي مجال الشركة العامة للخضار والفواكه :

فبلغت حجم الانتاج ١٨ طن من الخبز يومياً و ٣٨٠

طن من الخبز الصمون يومياً ايضاً .

وفي مجال شركة الخبز فقد تم انتاج ٢١٠ طن

من الخبز الرطب في العام .

وفي مجال الخزن والتبريد : فقد بلغ حجمه

٢٠ ألف طن جديد .

الخاتمة :

ويمكن القول وبحق بعد هذا العرض السريع

لتجارب وزارة التموين والتجارة الداخلية

والمؤسسات التابعة لها بانها قد انجزت جميع

البرامج الموضوعية ضمن اطار الخطة الخمسية

نهاية عامها الثاني وان الوزارة جادة الآن في تحقيق

الخطة الخمسية الرابعة في عامها الثالث

في مجال التموين والتجارة الداخلية

مقدمة :

دخلت في مطلع العام الحالي ١٩٧٩ مراحل
تتبع الخطة الخمسية الرابعة للتنمية
الاقتصادية والاجتماعية للعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠
عليها الثالث وكانت خطة وزارة التموين
والتجارة الداخلية خطة جادة في تحقيق اهداف
هذه الخطة لذا لابد من الحديث عن الانجازات
الهامة التي حققتها وزارة التموين والتجارة
الداخلية من اجلات عامة خلال العامين الماضيين
وفي تجارة الجملة :

فقد بلغ عدد مراكز المؤسسة الاستيعابية
لتوزيع المواد بالجملة ١٠٣ مراكز موزعة على سلس
٥٠ مركزاً في المدن و ٤٢ مركزاً في المناطق و ١١
مركزاً في النواحي ، كما استلمت الوزارة مشاة
انتاج اللعوم بحسب من وزارة الزراعة والاصلاح
الزراعي وتم تجهيز مركز لتوزيع الورق والكرتون
بدمشق .

وفي تجارة التجزئة :

فقد بلغ عدد المحلات في القطر ٥٦٠ صالة
منها ٥٠ لبيع الاسماك و ٤٧٦ لتجارة التجزئة و
٤٢ للخضار والفواكه و ١٢ للمواد النسيجية - و
١٦ للخبز و ٩ للمعادن ومواد البناء وقد بلغ
رقم اعمال شركة التجزئة لعام ١٩٧٨ مبلغ ٢٩٠
مليون ليرة سورية تقريباً .

ولقد تمت الوزارة مساعدات مالية كبيرة
للتعاونيات الاستيعابية منذ بداية الخطة ولغاية
عام ١٩٧٧ بام يقرب ٦٢٢٣ ألف ليرة سورية وهي
تتمثل كريدل للقطاع العام التجاري وقد بلغ
عدد الجمعيات التعاونية ٦٥ جمعية بينها ٢٤٥
مخزناً لبيع وقد بلغ رقم امالها حتى نهاية
العام الماضي ما يقارب من ١٠٨ مليون ليرة سورية

توفير المواد والسلع بالكميات

والاوقات المناسبة :

لقد مكنت الوزارة حتى الان من توفير المواد

والسلع بالكميات والافاق المناسبة الا تكتسب

من تحقيق استقرار سببي في عرض وابدال المواد
التموينية الاساسية كالذيق والسكر والسرور
والشاي والبن - والمخروقات والمواد المبيدات
مع حصول بعض الاختلافات في مادة الاسمنت
امكن تلافيا مؤخراً من طريق التنازل على كميات
كبيرة من الخارج وصل منها حتى الان ما يقارب
مليون طن ، كما تمت الوزارة استيراد اللعوم
التموينية بكميات مناسبة وتوزيع وتقل مائة
الخفيرة الى جميع المحافظات وامتد انتشاء
غرف للمبيعات التموينية في الادارة المركزية
وفي جميع المديرات في المحافظات .

سياسة الاسعار :

اعتمدت الوزارة مشروع السياسة العامة
لاستقرار ورفعه الى رئاسة مجلس الوزراء للاضافة
الى قيامها برعاية مستويات الاسعار في السوق
وخاصة للسلع الاساسية . وتدرس الوزارة حالياً



موضوع تنظيم النقل بيارات الاجرة واخلاق

نظام المداينات :

الرقابة التموينية :

فقد تم استخدام الآليات الحديثة والاجيزة

الاسلكية في عمل دوريات التموين في عدد مسن

المحافظات السورية :

زيادة الطاقة التخزينية :

قامت الوزارة انجاز المستودعات الفنية

المزودة باحدث التجهيزات وذلك في مختلف

المحافظات كما تابع المؤسسة العامة لتجارة

وتصنيع الحبوب مشاريعها لبناء ١١ محطة

في جميع انحاء القطر تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٠٠٠

طن في اليوم الواحد .

وتتطلب هذه الطاقة الطحنية الجديدة يتم

توفير ٢٩٠ من احتياجات المواطنين من مادة

الذيق الجيد مما يوفر ايضا استيراد الذيق

من الخارج .

الشركة العامة للخضار والفواكه : تم

افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٣

افران احتياطية لانتاج الخبز بدمشق .

المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن

في اليوم الواحد .

الشركة العامة للمطاحن : تم بناء ٣٦

مستودع تخزيني و ٩ محطات لتفريغ وتحميل

الحبوب البيا .

الشركة العامة لاستثمار الصوامع

ومحطات البدار : تم انتاج ١٤ صومعة في انحاء

القطر و ١١ مركز لانتاج البدار ومطاحن لتصنيع

الاسعلاق .

الشركة العامة للخضار والفواكه : تم

افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٣

افران احتياطية لانتاج الخبز بدمشق .

المؤسسة العامة الاستيعابية : تم

انجاز ١٦ مستودع تخزيني و ١٠٥ مركز توزيع

بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بآلات الحاسبة

الشركة العامة للاعبية : تم افتتاح

خمسة مراكز لبيع الاحذية .

فرع اللعوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع

اللحوم والاسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في

صالات المستهلك وزبائن للفنام في دمشق

وحلب .

الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم

افتتاح ثلاثة مجمعات عميرة و ٧٥ صالة نموذجية

و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز لبيع في مختلف

محافظات القطر .

مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد

البناء : تم فتح ٧١ صالة لبيع

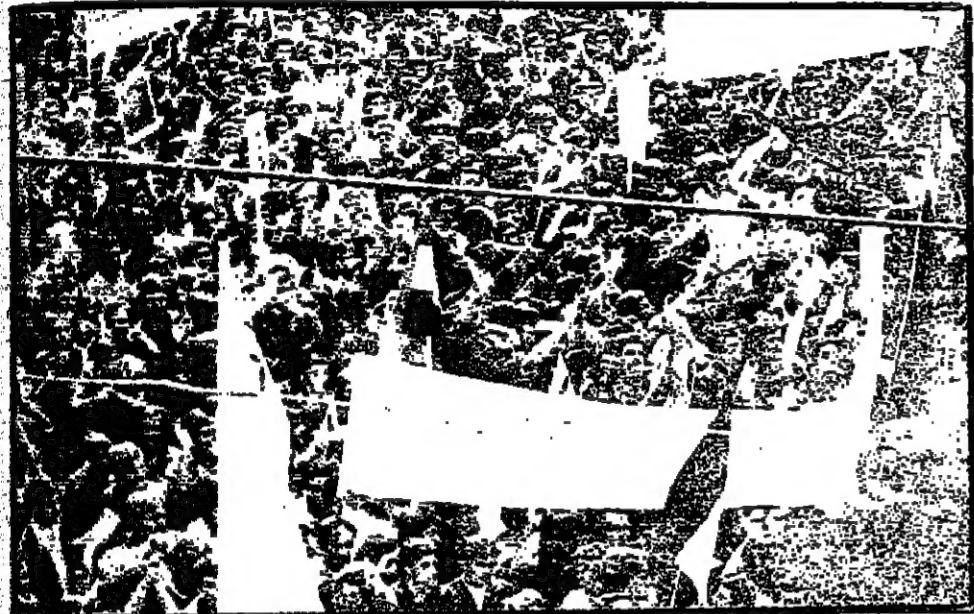
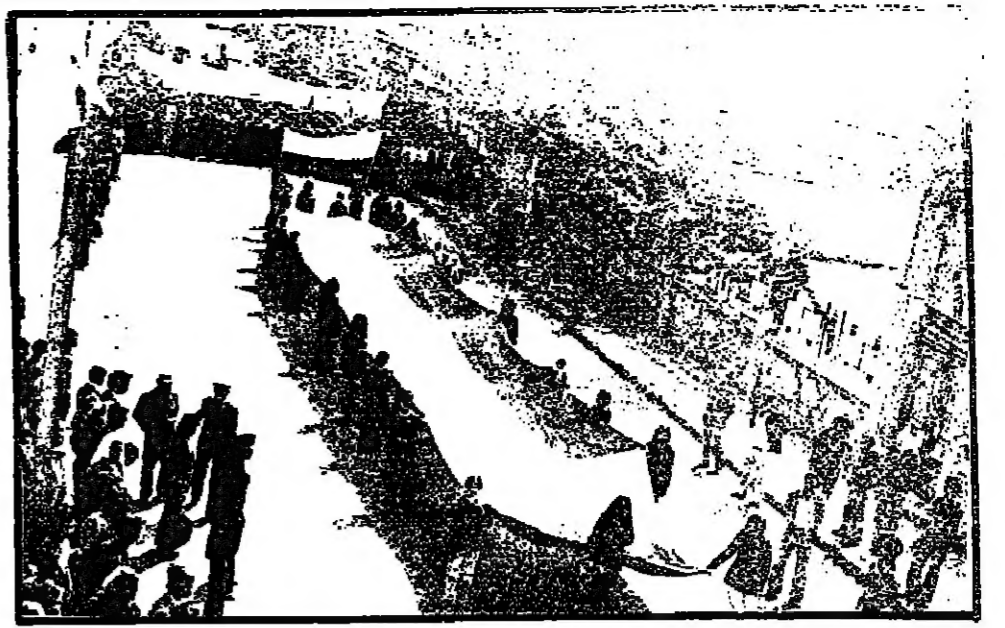
مواد البناء و ٧ مستودعات فنية .

الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة

حتى الان ٢٦ مخبزاً لانتاج الخبز الصمون ومخبز

لانتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

من الخبز .



اعلان

دولة قطر
وزارة المالية والبترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية برئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية وفقا للشروط الواردة فباله كل منها :

السن	المؤهل العلمي والخبرة العملية	المرتب الشهري	العدد	الدرجة	الوظيفة
لا يزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بلدارة التحرير والعمل الصحفي لا تقل مدتها عن ١٠ سنوات ويفضل من عمل بمجلات اسلامية	٥٢٥٠ - ٤٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١ - مدير تحرير
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالعمل الصحفي وسكرتارية التحرير لا تقل مدتها عن ثماني سنوات ويفضل من عمل بالصحافة الاسلامية	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٣د - ٢ح	٢ - سكرتير تحرير
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية بالتخصص مع خبرة بالاشراف الفني والاخراج الصحفي لا تقل مدتها عن سبع سنوات	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٣د - ٢ح	٣ - مشرف فني
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالتحرير لا تقل مدتها عن خمس سنوات ويفضل من عمل بالصحافة الاسلامية	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٤د - ٢ح	٤ - محرر
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية او معهد عال بالتخصص مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن خمس سنوات	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٤د - ٢ح	٥ - خطاط
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات او الثانوية العامة وخبرة عشر سنوات في اعمال الحفظ لدى احدى المجلات .	٢٧٥٠ - ٢٢٥٠ ريال	١	١د - ٢ح	٦ - امين محفوظات
ب - وظائف اخرى					
لا يزيد عن ٥٠ عاما	دكتوراة (الشريعة الاسلامية مع خبرة بطبيعة العمل لا تقل مدتها عن سبع سنوات .	٨٠٠٠ - ٧٠٠٠ ريال	١	١د - ٢ح	٧ - خبير بحوث اسلامية
لا يزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية في الشريعة الاسلامية مع خبرة عملية بالابحاث لا تقل مدتها عن عشر سنوات ويفضل حملة الماجستير	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٨ - باحث شرعي
لا يزيد عن ٤٠ عاما	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن خمس سنوات .	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٩ - مهندس مدني
لا يزيد عن ٤٠ عاما	ليسانس اداب لغة انجليزية مع خبرة بالترجمة لا تقل مدتها عن خمس سنوات ويفضل من بلم باللغة الفرنسية	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٤د - ٢ح	١٠ - مترجم
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالاتصال والعلاقات الاسلامية لا تقل مدتها عن خمس سنوات	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٤د - ٢ح	١١ - مراقب علاقات اسلامية
لا يزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية في الشريعة الاسلامية مع خبرة بالتدريس والوعظ لا تقل مدتها عن عشر سنوات .	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	٤	٤د - ٢ح	١٢ - مدرس وواعظ
لا يزيد عن ٤٠ عاما	بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة بالمحاسبة لا تقل مدتها عن سبع سنوات .	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٤د - ٢ح	١٣ - رئيس قسم حسابات
لا يزيد عن ٤٠ عاما	بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة مدتها ثلاث سنوات او دبلوم التجارة الثانوية وخبرة لمدة عشر سنوات .	٢٧٥٠ - ٢٢٥٠ ريال	١	١د - ٢ح	١٤ - محاسب
لا يزيد عن ٤٠ عاما	ليسانس اداب وثائق ومكتبات مع خبرة ثلاث سنوات او الثانوية العامة مع خبرة مدتها عشر سنوات .	٢٧٥٠ - ٢٢٥٠ ريال	١	١د - ٢ح	١٥ - رئيس قسم محفوظات
لا يزيد عن ٤٠ عاما	دبلوم في الرسم المعماري مع خبرة مدتها عشر سنوات .	٢٢٥٠ - ١٩٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١٦ - رسام معماري

شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل هذه الوظائف كافة المزايا الملحق بها كالمسكن العائلي المجاني المؤت وعلاوة بدل النقل والإجازة السنوية بمعدل - ٦٠ - يوما ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثلثة عشرة - ثلاثة بالدرجة السياحية عند التعيين والإجازة وانتهاء الخدمة باستثناء الوظائف ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٦ - فيمنح من يقع عليه الاختيار سكن مجاني لا عزب مؤت بصورة مناسبة او بمنح علاوة بدل سكن بواقع ٥٠٠ ريال من المرتب الاساسي حيا لا يجاوز ٨٠٠ ريال شهريا للمتزوج او من يعول اولاده وبواقع ٢٥٠ ريال من المرتب الاساسي بما لا يجاوز ٤٠٠ ريال شهريا لغير المتزوج والإجازة بمعدل - ٤٠ - يوما بالنسبة ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعيين وانتهاء الخدمة فقط والعلاج المجاني ومكافأة نهاية الخدمة وذلك طبقا للقواعد الشرائع سارية المفعول في قطر .

يرسل الطبيب خطيا باسم رئيس المحاكم الشرعية والشؤون الدينية - الدوحة - قطر صرب - ٢٢٢ - خلال ١٥ يوم من تاريخ سر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالطلب الاسم كاملا ، الجنسية مكان وتاريخ الميلاد الديانة الحالة الاجتماعية العنوان كاملا ورقم الهاتف ان وجد العمل الحالي والسابق التفاصيل الكاملة عن جواز سفره ومرفق به صورة شمسية حديثة مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية غير فائده لاعادتها لصاحبها وتبرز الشهادات الاصلية للجنة المختصة عند استدعاء الشخص للمقابلة سواء في قطر او في بلده ويكتب على زاوية الملف - طلب وظيفة - ولن ينظر الى الطلبات غير المستوفية للشروط اعلاه .

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم .



جمال الدين الرشيد والرواية

في مصر الشقيقة تحدث الانجاب ، وكل شيء ممكن . هل هذا حكم على طبيعة شعب ؟
لا .. انها محاولة لتربية واقع ..
فالتقديرات من ضرورة في فترات الفوضى ..
الجرح لا يبرأ .. مهما حاول الجرح خضاع ذاته ومصادرة الآخرين
لا اذا عولج بالبلسم وشده عليه الضماد ..
في مصر العجيبة مجموعات من التتبعين .. والاتهام القوي محدود
بالجهد المالي المستحيط الذي يذلل الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ..
وكالات ان تبخر كل الاحاسيس القومية النبيلة بعد رحيل عبد الناصر
امام ضربات الجهاد الضادة التي ما انقذت على شيء انما على طمس
مفاهيم الوجود القومي في مصر .. من دعوة الى الفرعونية .. لدعوة الى
احياء اللغة المصرية القديمة .. لدعوة الى تعميم اللهجة المحلية (لغة
التخريج) بالفتح .. لتحل محل العربية الفصحى .. لدعوة الى
الاستغناء عن اللغات من اجل (سلام مصر) .. وكل هذه الدعوات
كانت لانساق التشديد تستر بمسوح الفكر التقدمي في مقام الاحيان ..
اذكر جيدا .. انه بعد رحيل عبد الناصر بسبعين عاما فقط ..
خرجت علينا مجلة روز اليوسف (اقراء) بمقال عجيب الصفحات
الاولى من العدد .. ولكتاب معروف و (محسوب) على العجيبة
التقدمية في مصر .. يدعي انه الى البحث عن اللغة المصرية القديمة
والتي تتأثر ببعض مفرداتها على السنة سكان الصعيد كما ادعى
صاحبا ..
من خلال كل هذه العجول وجد القرد الحاكم طريقه مبهمة لزيارة
الارض المحتلة .. ومن بين مجموعة الاقتعاعات المفحرفة جاء الصمت
اولا .. والتشجيع ثانيا لتشيبيز كليب ديديد .. واول حاكم في التاريخ
يبيع وطنه بالبلدان .. لانساق الدوله والدوا شعبه ..
قلت ان الانتقام القومي انكسر وتقلعت فقلبت على ارض الواقع
بعد رحيل سيد الناصر .. والافس الانتقام القومية العربية بالفتح ..
وبعد ان تمت الزيارة تمكن التشيبيز الحاكم من معرفة التتبعين
ومعرفة اسمائهم .. ولانهم افقة استطاع احتواهم بملف او بالين او
بالصمت .. فالزاعج صوته سجن او انظر من مصر .. والاصابت على
مضغ احبب بمطهرات السلف .. وتم التوقيع على صك الضيافة ..
من حالة عدم الانتقام .. او الانتقام الشبهه خرج معظم كتاب
مصر .. واساطين الادب فيها .. ام كتب نجيب محفوظ ذات يوم
ويطرح الواحد .. انه اذا كان السلام يأتي مقابل امتار من التراب
للتقدم هذه الامتار من التراب من اجل السلام ؟
الم تنجب مصر عددا هائلا من الكتاب يحلون اقلها ملوثة
تستجيب لمطبات الظروف الزاهية ؟
الم يوجد في مصر لآن شعراء ينشرون في مصر فصائد ليدع القرد
الحاكم .. وينشرون خارج مصر اراء تندد بسياسته وتشجب خطاه ؟
ان جارة (الشعوب العربية) .. وعبارة (الامة المصرية) كلها
نجا كتاب مصري من استخفافهما في القول وفي الكتابة ..
وعبارة : مصر (ام الدنيا) استغلت العديد من مبرجي الكتابة
ولاصح القرد على اقلهم .. حتى ان واحدا من هؤلاء المبرجين سوهو
اليوم محسوب على التقدميين في مصر .. وله كومة مؤلفات .. سئسل
.. وكنت حاضرا .. من رايه في الادب العربي خارج مصر .. فاجاب بشيء
من الدهشة : وهل يوجد ادب خارج مصر ؟
ضمن هذه التركيبة العجيبة من الاغلاط اعطى قرد مصر عزمه على
ما فعل .. والذين يطمنون لهذه التركيبة العجيبة من الكتاب والمفكرين ..
هم الذين يلوموا كاذب شيخهم سائلة حول السلام والرفد والرفاه في
مصر بعد ان تمكك مصر على لثامه وتنسحب من ساح الصراع مع القرد
الصهيوني امريكي لكون العربي ..
ان الا انتقام هو حالة من فقدان التوازن تسمح لصاحبا ان
يحمل مع كل ربح تهب سواء كانت طيبة نقي بالخير او سموا خلف
الفساد ..
ان الا انتقام .. هو الحالة التي سمحت لكتاب مصر او قسم
كبير منهم ان يفصلوا اختار التراب من الارباب القومي بالارض والتاريخ
والصير ..
هل عرفنا لآن من هو الذي شجع الخائن على الخيانة ؟
بل هل عرفنا لآن .. لآلا يصير المبرجون والمطايون والا متمنون على
استقبال خطوات شيخهم بيلال الارتياح وقد حقق لهم الانسلاخ لكل
عن كل ما طرحه لآلا زيارته اللعنة الى ارض المحتلة ؟
بل هل عرفنا لآلا يصير المبرجون والمطايون في حفرة شيخهم
الذي سجل تراجعا تو تراجع حتى فنتاته ولفنتاته بان بضعة ميلارات
من الدولارات تساوي الارض والتاريخ بعلميه ومستقبله .. والاصير
كلها جاء ؟
هذا هو الفرق بين الانتقام .. وبين الا انتقام .. ولينا لآن كل
مهرجي الكثر .. دوراني الثقافة في ارض المحتلة بسلاسة مرزوقهم ..
ونجاة راس شيخهم .. وعلى الدنيا السلام ..

قال أبو عبيدة : سمعته بن الخطاب ذات يوم
رجلا يقول لآخر مفاخر : ليا ابن مسلط البطاح وجدي طان
ونسي كذا ، فنهده عن وقال له :
(ان كان لك قتل فلك اصل ، وان كان لك خلق فلك
شرف ، وان كان لك تقوى فلك كرم ، والا فان لك الوفاق
هناك خير منك)
وكان يقف بميدان منها طلوس يجمع ريشه في غوه
الشمس ..

صدرت عن دار آين خلدون دراسة جاك مرسيه (نيرونا
عاشق الارض والحرة) التي تضم أيضا بعضا من منتخبات نيرونا
الشعرية ..
ترجم الكتاب احمد سويد ..
وقد جاء على غلاف الكتاب ضربا به ان (للاطلاع الاولي لتعاصر
تشيلي العظيم يابلو نيرونا على العالم العربي غير هذه الدراسة التي
وعضاها جاك مرسيه ونقلها الى العربية الاستاذ احمد سويد ، ونقل
معاها الى القوي العربي المنتخبات الرائعة التي اختارها المؤلف
من نتاج الشاعر الخائر .. ولقد فخر الشاعر حينذاك (في الخمسينات)
عنه علم بإدارة العرب .. فإرسل اليه مع احد الاسماء التي التقاه
في احد الاجتماعات المالية كلمة تحية مكتوبة بخط يده) ..

معرض عالمي لرسوم الأطفال في مقر الأمم المتحدة

في قاعة الثلاثين بقصر الجمعية العامة للأمم المتحدة يقام حاليا
المعرض الدولي لرسوم الأطفال ، وقد اختيرت الموضوعات من المجموعة
الدولية للمادة لصنع ورعاية الطفولة الدولي التي تضم عشرة آلاف عمل
فني من رسوم الأطفال تم جمعها من مختلف أنحاء العالم ..
ومن أهم المواضيع البارزة في هذا المعرض ، هي الامال التي
تناول قضايا هامة في الوسط الانساني ، وهي الحروب والطبيعة -
السر - القرية - المدينة ..
ولقد لاحظ النقاد في هذه اللوحات ، ملاحظات هامة أيضا وطريفة
لقد عثر في ظروف هؤلاء الأطفال ، على بغور التجريدية والتعبيرية

أعراس الهندو الحمر
عن دار المسيرة في بيروت
بصدر قريبا ديوان شعري
جديد للشاعر العربي
السوري (علي كتمان)
بعنوان أعراس الهندو الحمر
ويضم الديوان عشرين
قصيدة كتبها الشاعر ما بين
عامي ١٩٦٦ - ١٩٧٥ ..

شكاوى الأطفال تنقل بتلفون خاص

سيقت مدينة لوندجيسهان باني مدن لقلبي بتأسيس طيلسون
خاص لاستماع شكاوى الأطفال ولتوفير على همومهم .. فقد اوحى
عام الطفل الذي نادت به منظمة الأمم المتحدة الى أحد سكان
البلدية المذكورة من حملة تلوم في طم النفس بتشكيل مجلس للأطفال
يتكون من ١٧ قلا و ٧ طلات وله رئيس ونائب رئيس ، ومقره تقالي
لكي يعنى بشؤون الأطفال ..
وقد قام هذا المجلس بتنظيم الكثير من المحلات والتشيعات مع
اياد وامهات الأطفال ، وقام بمقد الاجتماعات للتحفة للاهداف التيهم
الأطفال ، وقد خصص لي مقرة تليفون لاستماع لشكاوى الأطفال
وهومهم وتقديم التصالح والارشادات لهم لحل مشاكلهم ، ويستطيع
الأطفال الاتصال بهذا التلوفون خلال ساعة معينة بعد كل يوم ، ويوم
اثنان من اعضاء المجلس على الاقل بالرد على الاسئلة بمساعدة خير في
علم النفس ويقومان اثناء كل مكالة تليفونية بتدوين سن لتلوفون والاشارة
الى جنس التلوفن فيما اذا كان ذكرا او انثى وأصيب الذي دعاه الى
التلوفن ولكنه لا يسجل اسمه ..

الحاجة كانت الدافع ؟!

مجتمعات الغرب الاستعمارية تملك مختلف المفريات لاستدراج
الكائنات البشرية من كل نوع من علفا الثالث .. استدراجها اليها
ليس فقط لتوظيفها فيما يموه عليها بالبرج وشيح رغبتها الاخرى
للتخلة بل ولإسقاطها في النهاية :
- الاسود (البركي (بوب هايس) - ٣٦ عاما - صاحب الرق
القبلي العالي والبطال الاول للثة متر حكم عليه في ٢٢ اذار الماضي
بخص سنوات سجن من قبل محكمة (دالاس - تكساس) وذلك بعد
اماتته ببيع مائة الكوكاكين .. وفي معرض دفاعه شكها هايس قلة المخل
الذي يبعه له فريق كرة القدم الامريكي الذي ينتمي اليه .. وان
الحاجة ثقافية ضرورية دفعته لفل ما فعل !

اجري مزاد مسي برص
بيعت خلاله لوحة لبروجيل تحمل
مطبعة البرباد - استراليا
أحد التجار اليابانيين بمليون ٧٠٠
الف فرنك فرنسي ولم يثن المخبر
حول ما اذا كانت اللوحة لبروجيل
المعجوز أم لبروجيل الشاب ونجر
فرنسي ..



طرفة

تصوير خياليلدي

.. وكانت أمية عند مائير

بعد هزيمة حزيران ٧٧
قليلة : سللت مائير من ليلها
في الوقت الذي كانت فيه الجوع
تشر ظلة الاسود والقمم على
الوطن العربي ، فقلت : لبيبي
ان المهر تل لبيبي السرة القليلة
لاكون اول زمية شراعية شعري
ليها من المهر والشراعي ..
وكانت أمية مائير ، ولم تخطئ ..
ان ارد تعري كان قوى سجن
رغبة مائير هذه .. وكذلك الامر
بالقصة خايلان الذي كل ينسوي
على جهاز الهاتف بعد هزيمة حزيران
بجائرة يفتلي مكالة من لبيبي
الراحل جمال عبد الناصر .. وهو
فيها لزيارة القاهرة .. ولم يبق
الكافة ، ان التعدي ، في لبيبي
الذين ، رغم السواد الذي يلق
المحيط العربي كان أيضا قوى من
تتلق دايان ، ولقوى التتلق
المصري ..
في أيام الهزيمة ، كل السجون
المصري هو زين للقل والمجانية ..
لكن هذا الزمن ، وعلى يد القسرات
هل أصبح دينا وأميا الى عفا
الحدا ؟ .. بين القليلة بيني و
في الوقت نفسه .. انه ربي الحك
وعلا ان يثن على ما عجزت
عن تحقيقه مائير وما انتظره خايلان
اذك .. انهن لهن منهن خايلان
الموسيقي لشراء لبيبي ، بل سيج
بالقصة نشيد .. هاتيفا .. يلهو
نحية له ، وشاهد عبر السيرة
التي انشأه من مطار القاهرة لآلام
الاسراليين في التلوفون وكانت
تحتل في عهد مقابل قردة السرة
معل تملكي كير مصحوب بملويات
تلحن وتصر رغبة مائير وتنتظر
دايان ..
ان هذا القمل ، وثق القنويات
لدى أبناء شعب مصر .. عفا
الجيوب بلا ، وحيا لرد ليضغطي
الذين الردي ، والتمون الذي جاء
بالسلطات حاكما على مصر ، ويحق
بين منخلاته اميلت مائير وليفات
دايان ..
الوطن هو للشعب وهو لآلامه ..
تلك قضية قد تليق كره .. كذا
الذين الردي ، والتمون الذي جاء
بالسلطات حاكما على مصر ، ويحق
بين منخلاته اميلت مائير وليفات
دايان ..
ان تعجب الشمس برؤل !!

الخبز والملح .. والدم !

استقبال بيبي في
القاهرة ، كان بخزي
الاستقبالين الفلسطينيين ،
ولا يشرف المستقبليين
بقنص السلام -
البيشيين ..
وراء مظهر المرفقين ، كان وجه آخر .. وجه
وصفه احد اهله ، ذات مرة ، انه لبيج .. هله
الوجه ، كان وراء المظهر كشخص تمسك يده بقميص
ليصور .. واذا كان صاحب اليد ، كن يقهر مع صورة
الطفل ، فان أي مشاهد لصور الاستقبال الاسداني -
البيشيين ، لم ينف على الوجه الذي وراء الصور ..
انه وجه امريكا ، ذات الجهد الا برور والا مشكور
والا مجدي ايضا ، بهذا اللقاء (التاريخي) ..
ونحن ، هنا ، لا تقدم وصفا لشكل ذلك اللقاع ،
بل نحن وراءه وامهه ، من حيث وقائع الماضي وطوحات
الاستقبال ونوايا الحاضر .. ومع القول المعروف : ما كنم
انسان شيئا في قلبه الا ظهر على وجهه ، وفي فلتات
اسنانه .. وفتات اللسان من الجانب الاسداني منقرضة ،
يوسف الحمود

الحب حمة
الزهر

اشهر مزواج في العالم غلين وولف الذي يستعد الان لواجه الرحم
٢٢ .. اعلان امي ان الزواج عنده - صار عادة - ولاك على استمراره
في مشروع زواجه الجديد رغم معارضة البيض ..
والعروس الجديدة هي في السابعة عشرة من العمر ، لكنه كما اعط
اخيرا انه ان يتزوجها قبل ان تير علما واحدا بعد على الاقل ، كي
لا يقال انه تزوج فاسرة ..
ولا يستطيع وولف - ٧١ عاما - ان يفهم لآلا ان يبقى خلال
هذا العام دون زوجة جديدة ، لا ان حيه للصغيرة الشابة وعروس
المستقبل ربما ساعده على التغلب على هذه الأزمة ..
ويقول وولف ان معظم زواجهات آل ٢٢ كن بين السابعة عشرة
والثامنة عشرة من العمر ، وان اطول زواج له استمر خمس سنوات
والعمر زواج ٣٠ يوما فقط ، لكنه ليس اسفا على أي يوم واحد
من مصيره ..
والعز وولف آل ٢٢ ولما وهو لا يعرف منهم اكثر بكثير مما
تفرف نحن .. ويبدو هنا في اول صورة له مع مجموعة من الدمي التي
يصنعها بعد كل عملية طلاق وهذه الدمي كما قال تمثل اشكال زوجته
الواني كن يبعث - شيئا - في يوم من أيام حياته ..

اعلام العربي يدسه الحيات

يدين في القاهرة ! ليس هذا
ودعا للسلاح ، بل هو دعوة الى
السلاح ..
هذا ملوكه ؟ اعلنا العربي ..
فرغم كل التقلبات الاسدانية ،
سيبقى السلاح ، مرفوعا في وجه

كل دعاة الانهزامية وانخزال ..
وسيقي انسان مصر يقول :
والله زمان يملأنا
اشقت لك في كلحسي
انده وفسول انا صاحي
يا مصر والله زمان !

وزي الدفاع (عن اسرائيل) يعود الى القاهرة

١٩
مقالة
السياسة ١٩٧٧
السياسة ١٩٧٧
السياسة ١٩٧٧
السياسة ١٩٧٧